



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای
طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان
مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی
علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۶/۷/۱۳۹۱ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای
طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان
صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان.....
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جداول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری.....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول ترم‌بندی
۱۵	جدول مشخصات پودمان.....
	جدول نحوه اجرای پودمان.....
۱۹	فصل سوم.....
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
۷۹	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان به عنوان یک رشته مهارتی در جوامع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. نظر به اینکه دانشجویان کاردانی رشته‌های مختلف طراحی لباس، طراحی و تکنولوژی دوخت و سایر رشته‌های مرتبط مایل به ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی بوده و سیاست‌های وزارت علوم نیز مبنی بر ایجاد امکانات ادامه تحصیل دانشجویان مستعد می‌باشد لذا برنامه فوق برای تربیت طراحان لباس جهت پیشرفت اهداف جمهوری اسلامی ارائه می‌شود. امید است این رشته بتواند در تقویت استعدادها و نهفته و تربیت و آموزش طراحان لباس با نگرشی بر فرهنگ سنت‌های اسلامی موفق شود.

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی پوشاک با گرایش لباس کودک و نوجوان یکی از دوره‌های آموزش‌های مهارتی است که در جهت تربیت افرادی با توانایی‌های طراحی، الگوسازی، برش و دوخت لباس برنامه ریزی گردیده است.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به اینکه تربیت طراح پوشاک به ویژه لباس کودک و نوجوان بر مبنای شناخت فرهنگ اسلامی - ایرانی به تقویت فرهنگ عمومی و هویت ایرانی کمک می‌نماید و از طرف دیگر چون تاکنون از تربیت نیرو در این زمینه غفلت شده است و با توجه به مشکل اشتغال، تربیت نیروی کارآفرین و مبتکر و خلاق و خود اشتغالی و تامین نیازهای داخلی و صدور لباس و کسب ارز، ضرورت ایجاد رشته را مطرح می‌سازد.

قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ التحصیلان:

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان :

- ارائه طرح های مناسب لباس جهت موقعیت ها و شرایط گوناگون کودک و نوجوان
- تبدیل طرح های ارائه شده به الگوهای قابل اجرا
- مدیریت بخش طراحی الگو در کارگاه ها و کارخانجات پوشاک کودک و نوجوان
- تغییر و اصلاح طرح ها در جریان اجرا
- مدیریت آموزشگاه های طراحی و دوخت لباس
- طراحی دوخت پوشاک نوزاد
- طراحی و دوخت لباس فرم مهدکودک و مدارس

مشاغل قابل احراز:

- طراح لباس کودک و نوجوان
- مدلسازی الگوی لباس کودک و نوجوان
- کارشناس آموزشگاه های خیاطی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- داشتن مدرک کاردانی مرتبط سایر رشته ها به شرط گذراندن دروس جبرانی

طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه‌ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است.
هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۴۸۰	٪۲۴	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۵۲۰	٪۷۶	حداقل ۶۰
جمع	۲۰۰۰	۱۰۰	-

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۸ - ۴	۶
*اصلی	۲۰ - ۱۴	۱۷
*تخصصی	۳۰ - ۲۲	۲۶
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۷۰ - ۶۵	۶۹



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام» ^۱	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی» ^۲	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» ^۳	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		تربیت بدنی ۲	۱	-	۳۲	۳۲	
۵		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» ^۴	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام» شامل دروس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی» شامل دروس (۱- انقلاب اسلامی ایران ۲- آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ۳- اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام ۳- تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن ۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- * دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس مهارت‌های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		مدیریت کسب و کار و بهره‌وری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
جمع							
			۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع								
			۶	۴۸	۹۶	۱۴۴	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		کاربرد نرم افزار الگوسازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		سیر تحول پوشاک در ایران	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		تناسب و طراحی اندام کودک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		تناسب و طراحی اندام نوجوان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	-
۸		برند سازی و نمایش زنده لباس	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
جمع								
			۱۷	۱۲۸	۲۸۸	۴۱۶	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارگاه الگو و مدل سازی رایانه ای پوشاک نوزاد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	-
۲		کارگاه طراحی و دوخت لباس نوزاد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	-
۳		کارگاه طراحی و دوخت الحاقات پوشاک نوزاد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	-
۴		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام کودک	-
۵		کارگاه الگوسازی لباس کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام کودک	-
۶		کارگاه دوخت لباس کودک-دختران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام کودک	-
۷		کارگاه دوخت لباس کودک-پسران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام کودک	-
۸		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس نوجوان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام نوجوان	-
۹		کارگاه الگوسازی لباس نوجوان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام نوجوان	-
۱۰		کارگاه دوخت لباس نوجوان-دختران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام نوجوان	-
۱۱		کارگاه دوخت لباس نوجوان-پسران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تناسب و طراحی اندام نوجوان	-
۱۲		کارگاه طراحی و دوخت لباس فرم مهد کودک و مدارس	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۳		کارگاه طراحی و دوخت لباس های خانگی و ورزشی کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
جمع			۲۶	۲۰۸	۶۲۴	۸۳۲	-	-



جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره

جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیر تحول پوشاک در ایران
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار در الگوسازی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آرگونومی در طراحی لباس نوزاد
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تناسب و طراحی اندام کودک
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تناسب و طراحی اندام نوجوان
آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۴۸	۳۲	۱۶	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید دوخت لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۶	جمع



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو و مدل سازی رایانه ای پوشاک نوزاد
آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت لباس نوزاد
آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت الحاقات پوشاک نوزاد
تناسب و طراحی اندام کودک	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس کودک
تناسب و طراحی اندام کودک	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگوسازی لباس کودک
تناسب و طراحی اندام کودک	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس کودک-دختران
تناسب و طراحی اندام کودک	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس کودک-پسران
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس نوجوان
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
-	-	-	-	۲۰	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگوسازی لباس نوجوان
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس نوجوان-دختران
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس نوجوان-پسران
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت لباس فرم مهد کودک و مدارس
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت لباس های خانگی و ورزشی کودکان
-	۸۰	۶۴	۱۶	۳	برند سازی و نمایش زنده لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد نرم افزار الگوسازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	طراحی و دوخت پوشاک نوزاد	آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		کارگاه الگو و مدل سازی رایانه ای پوشاک نوزاد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی و دوخت لباس نوزاد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی و دوخت الحاقات پوشاک نوزاد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		سیر تحول پوشاک در ایران	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	طراحی و دوخت لباس کودک	تناسب و طراحی اندام کودک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	طراحی و دوخت پوشاک نوزاد
		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه الگوسازی لباس کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه دوخت لباس کودک-دختران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه دوخت لباس کودک-پسران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵	طراحی و دوخت لباس نوجوان	تناسب و طراحی اندام نوجوان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	طراحی و دوخت لباس کودک
		کارگاه طراحی و مدل سازی لباس نوجوان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه الگوسازی لباس نوجوان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه دوخت لباس نوجوان-دختران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه دوخت لباس نوجوان-پسران	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶	نمایش لباس	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	طراحی و دوخت لباس نوجوان
		کارگاه طراحی و دوخت لباس فرم مهد کودک و مدارس	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی و دوخت لباس های خانگی و ورزشی کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		برند سازی و نمایش زنده لباس	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربینی		۲
-	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت		۲
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس		۳
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس		
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار طراحی لباس		
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد نرم افزار الگوسازی		

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۱۱
ساعت کل پودمان: ۲۷۲	
نام پودمان پیش‌نیاز: -	
امکان ارائه دروس عمومی	
وجود ندارد: ☐	
وجود دارد: ☒	
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	-	آرگونومی در طراحی لباس نوزاد
آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگو و مدل سازی رایانه ای پوشاک نوزاد	-
آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت لباس نوزاد	-
آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت الحاقات پوشاک نوزاد	-
-	۳۲	۱۶	۲	سیر تحول پوشاک در ایران	

نام پودمان: طراحی و دوخت پوشاک نوزاد	تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل پودمان: ۲۸۸	
نام پودمان پیش‌نیاز: پایه	
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	
وجود ندارد: ☐	
وجود دارد: ☒	
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	تعداد نفرات
	عملی	نظری				
-			۲		کارورزی ۱	۳

نام پودمان: (کار در محیط ۱)	تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش‌نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	-	تناسب و طراحی اندام کودک
تناسب و طراحی اندام کودک	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس کودک	-
تناسب و طراحی اندام کودک	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگوسازی لباس کودک	-
تناسب و طراحی اندام کودک	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس کودک-دختران	-
تناسب و طراحی اندام کودک	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس کودک-پسران	-

نام پودمان: طراحی و دوخت لباس کودک	تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل پودمان: ۳۰۴	نام پودمان پیش‌نیاز: طراحی و دوخت پوشاک نوزاد
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۴	



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام پودمان: طراحی و دوخت لباس نوجوان
تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل پودمان: ۳۰۴
نام پودمان پیش‌نیاز: طراحی و دوخت لباس کودک
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	-	تناسب و طراحی اندام نوجوان
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و مدل سازی لباس نوجوان	-
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۴۸	۱۶	۲	کارگاه الگوسازی لباس نوجوان	-
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس نوجوان-دختران	-
تناسب و طراحی اندام نوجوان	۴۸	۱۶	۲	کارگاه دوخت لباس نوجوان-پسران	-

نام پودمان: نمایش لباس
تعداد واحد: ۹
ساعت کل پودمان: ۲۵۶
نام پودمان پیش‌نیاز: طراحی و دوخت لباس نوجوان
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳ ۴
	واحد					
	عملی	نظری				
آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	۳۲	۱۶	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس		
-	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت لباس فرم مهد کودک و مدارس		
-	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت لباس های خانگی و ورزشی کودکان		
-	۶۴	۱۶	۳	برند سازی و نمایش زنده لباس		



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
	۲۴۰	-				
-			۲		کارورزی ۲	۳

نام پودمان: کاردر محیط ۲
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل پودمان ۲۴۰
 نام پودمان پیش‌نیاز: -
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		۱	۱
		۱۶	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع ماشین آلات و تجهیزات دوخت			
ب: سرفصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	آشنایی با چرخها	ریز محتوا	
		انواع دستگاه های برش	
		انواع چرخهای راسته دوز و کاربرد آنها	
		انواع چرخهای مکانیکی	
		انواع چرخهای دیجیتالی	
		انواع چرخهای زیگزاگ دوز /دونخ/سه نخ/چهارنخ/و کاربرد آنها	
		انواع چرخهای میان دوز و کاربرد آنها در پارچه های تریکو	
		انواع چرخهای نوار دوز و کاربرد آنها	
		چرخهای مخصوص درزهای خوابیده و کاربرد آن در پارچه های جین	
		چرخهای دگمه و جا دگمه دوز	
		چرخهای دیجیتال برنامه ریزی دوخت برای تعداد مشخص بخیه یا کشش پارچه "دوخت زیپ شلوار - یقه کت - اتصال آستین - جیب و..."	
۲	تجهیزات	چرخهای کامپیوتری گلدوزی و کاربرد آنها	
		چرخهای صنعتی چند کله	
		میزهای برش ، طاقه پهن کن	
		قیچی های برقیو صنعتی و طرز استفاده آنها	
۳	پروژه	اتوهای بخار مخزنی و اتوهای پرس " نیمه صنعتی و صنعتی"	
		اتوهای مخصوص پرس یقه -آستین پیش کت - شلوار	
		بازدید از کارگاه ها و کارخانجات تولیدی	
ج:منبع درسی :			
۱-کتب و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس			
۲-خوجه ولی محمد- آشنایی با ماشین‌های دوخت (چرخ خیاطی) - گرگان; مختومقلی فراغی , ۱۳۸۷			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- کارگاه خیاطی

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- انواع تجهیزات برش

۳- انواع ماشین های دوخت ۶-

...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس			نظری	عملی
پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد			۱	۱
			۱۶	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با رنگ ها در موقعیت های مختلف در لباس و نحوه ایجاد هماهنگی بین رنگ لباسها				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
	رئوس مطالب	ریز محتوا		
۱	انواع رنگ	رنگ لباس در موقعیت های گوناگون خواص فیزیکی و روانی رنگها روان شناسی رنگها و تاثیر آن در افراد "قرمز-بنفش- سبز و..." رنگهای اصلی / ثانویه / هماهنگی رنگهای اصلی و ثانویه در لباس رنگهای مکمل / نیمه مکمل / استفاده از رنگهای مکمل و نیمه مکمل در لباس رنگهای هم خانواده / خواص رنگهای هم خانواده و تاثیر آن در لباس رنگهای متضاد / خواص رنگهای متضاد و تاثیر آن در لباس	۶	۴
۲	بازتابهای رنگ	رنگهای گرم و سرد رنگهای زنده و مرده رنگهای روشن و تیره	۲	۲
۳	هماهنگی رنگها	لباسهای تک رنگ و هماهنگی رنگها ایجاد هماهنگی بوسیله رنگهای مکمل و خنثی در لباس رنگهای مناسب لباس روز /لباس شب و مشخصات آنها هماهنگی رنگ و پارچه رنگ در لباسهای زمستانی و پاییزه تابستانی و بهاره	۸	۱۰
۴	پروژه	ارائه ۵ طرح برای لباس کودک و نوجوان	-	۱۶
ج: منبع درسی : ۱- کتب و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس ۲- مارتین جودی / مترجم : پریسا محقق زاده / نشر مارلیک ۱۳۷۸ ۳- عبدالرحمن ارسلان / اطلس مقادیر رنگی - نشر صانعی ۴- حاجیان عفت / رنگ شناسی تخصصی لباس / نشر مشاور توس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس:، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

نساچی/هنرهای تجسمی "گرافیک"

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: میز کار به تعداد مناسب / محل شستشوی رنگ

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی ■ مطالعه

موردی، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		۱	۱
		۱۶	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع پارچه های مناسب برای طراحی لباس کودک و نوجوان			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	رئوس مطالب	۱۶	۱۶
	ریز محتوا		
	شناخت الیاف و جنسهای مختلف پارچه لباس کودک و نوجوان		
	ریسندگی پارچه		
	شناخت پارچه های ایرانی		
	شناخت بافت و جنس پارچه لباس کودک و نوجوان		
	دسته بندی پارچه ها بر اساس سن و جنسیت		
۲	پروژه	-	۱۶
	ارائه پارچه به دانشجویان و طراحی بر اساس پارچه با در نظر گرفتن سن و موقعیت کودک و نوجوان		
برگزاری نمایشگاه از طراحی لباس با توجه به جنس پارچه زیر نظر مدرس			
ج:منبع درسی :			
۱-کتب و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس			
۲- ژیاومینگ تائو - مترجم: علی اکبر ذوالریاستین - الیاف پارچه ها و پوشاک هوشمند			
۳- رویا بهادری - روشهای استاندارد شناسایی الیاف			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: ،کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت ،طراحی لباس، طراحی پوشاک،

نساجی /هنرهای تجسمی " گرافیک"

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی لباس ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒ پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☒، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐، آزمون عملی ☒ آزمون شفاهی ☐، رایه پروژه ☒

رایه نمونه کار ☐



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			۱	۱
			ساعت	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزار های کامپیوتری مورد استفاده در طراحی لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	آشنایی با نرم افزارها	رئوس مطالب	ریز محتوا	
		آشنایی با نرم افزارها	آشنایی با فری هند و کرل	
			آشنایی با فتوشاپ	
			آشنایی با جدیدترین نرم افزار های طراحی لباس موجود	
			کار با نرم افزار فری هند و کرل برای رسم طرح	
			استفاده از فتوشاپ برای تکمیل طراحی و رنگ امیزی	
۲	پروژه	پیاده سازی طرح دستی روی کامپیوتر		
		ارائه ۵ طراحی نمونه با نرم افزار مربوطه		
		اجرای یک طرح انتخابی برای لباس کودک و نوجوان		
ج:منبع درسی :				
۱-منابع و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: ک، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی

هنرهای تجسمی "گرافیک" مسلط به برنامه های فری هند / کرل و فتوشاپ پوشاک، نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☒ خوب ☐

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر نرم افزار های کرل و فتوشاپ و نرم افزارهای مرتبط

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: سایت لاسکتر و پرینتر

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- انواع نرم افزار های کاربردی ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- کارگاه طراحی لباس ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در س: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒ پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☒، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐، آزمون عملی ☒ آزمون شفاهی ☐، ارائه پروژه ☒

ارایه نمونه کار ☐



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کاربرد نرم افزار الگوسازی			نظری	عملی
پیش نیاز /هم‌نیاز: ندارد			۱	۱
			واحد	
			۱۶	۳۲
			ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع نرم افزار های کامپیوتری مورد استفاده در الگوسازی لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۱	الگوسازی رایانه ای		۱۶	۱۶
۲	پروژه		-	۱۶

ج:منبع درسی :

۱-کتاب و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس

۲- نرم افزار بوریا

۳- نرم افزار جامه برتر

۴- CAD in clothing & textile / winfered Aldrich / Blackwell science



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار الگوسازی

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی ■ خوب □

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر رایانه و برنامه‌های فری هند و کرل /فتوشاپ

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار: سایت لاسکندر و پرینتر

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- انواع نرم افزار های کاربردی مرتبط ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: ارگونومی در طراحی لباس نوزاد			نظری	عملی
پیش نیاز /هم‌نیاز: ندارد			واحد	۱
			ساعت	۳۲
الف: هدف درس: آموزش روش های دوخت و الگو سازی لباس نوزاد				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	شالوده اصلی الگوی لباس نوزاد	ریز محتوا		
		کادر اولیه بالا تنه ، کادر اولیه آستین ، کادر اولیه لباس زیر		
		کادر اولیه پیراهن یکسره		
		شالوده اصلی الگوی بالا تنه نوزاد ، آستین لباس نوزاد و لباس های اولیه الگوی اساسی پیراهن زیر نوزاد ، لباس بالا تنه کوتاه ، لباس یکسره تابستانی و زمستانی		
۲	ترسیم الگو پیش بند و شلوار	طرح ۱ و ۲ و ۳		
		الگو سازی ، پیش بندی ، سرهمی ، رکابی		
		تغییرات ترکیبی		
		پیش بند طرح ۱ و ۲ و ۳		
		ترسیم الگو شلوار و تبدیل آن به مدل ، ترکیب یقه		
۳	ترسیم الگو کلاه و تزئینات لباس	پایه طرح ۱ و ۲ و ۳		
		اپلکه ، تور ، قیطان و کش و....		
		تغییرات ترکیبی		
		کلاه طرح ۱ و ۲ و ۳،تزئینات لباس و وسایل کودک		
ج:منبع درسی :				
۱-کتب و جزوات آموزشی معرفی شده از سوی مدرس				
۲- یونسی نیره /الگو و برش در خیاطی نوزادان تا نوجوانان - موسسه بین المللی مد فرانسه نشر کیومرث ۱۳۷۸				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ارگونومی در طراحی لباس نوزاد

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس:، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک،

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی(کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی لباس ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □

دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: سیر تحول پوشاک در ایران		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		۱	۱
		۱۶	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با سیر تحولات در لباسها و پوشاک در ایران			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری
۱	تاریخچه پارچه و لباس	آشنایی با تاریخچه بافت پارچه در ایران	۴
		نقوش پارچه های سنتی و تاریخی ایران بعد از اسلام تاکنون	
۲	بررسی لباسها قبل و بعد از ظهور اسلام	رنگ پارچه های لباس در حال حاضر در ایران	۸
		بررسی لباسها و پارچه های تاریخی قبل از ظهور اسلام " مادها / هخامنشیان / پارت ها / ساسانیان /	
		بررسی لباسها و پارچه های تاریخی بعد از ظهور اسلام و تغییرات و تحولات آن " سلجوقیان / صفاریان / تیموریان / افشاریه / زندیه / قاجاریه	
۳	رنگ و فرم خاص پوشاک اقوام ایرانی و کاربرد آنها	رنگ و فرم خاص پوشاک اقوام ایرانی و چگونگی استفاده از آن در طراحی لباس امروز	۴
		چگونگی استفاده از طرح های تاریخی در طراحی لباسهای جامعه کنونی	
۴	پروژه	اجرای کار عملی مرتبط زیر نظر مدرس	-
ج:منبع درسی :			
۱-برزین پروین - پارچه های قدیمی هنر ایران - انتشارات هنر مردم ۱۳۴۶			
۲-ضیاء پور جلیل / پوشاک باستانی ایرانیان از کهن ترین زمان تا پایان شاهنشاهی ساسانیان / انتشارات هنر های زیبای کشور ۱۳۴۳			
۳- غیبی مهر آسا / ۸۰۰۰ سال تاریخ پوشاک اقوام ایران / نشر هیرمند ۱۳۸۵			
۴- دکتر متین پیمان / پوشاک در ایران / از سری مقالات دانشنامه ایرانیکا / نشر امیر کبیر ۱۳۸۲			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سیر تحول پوشاک در ایران

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: تناسب و طراحی اندام کودک			نظری	عملی
پیش نیاز /هم‌نیاز: ندارد			واحد	۱
			ساعت	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی با حرکات بدنی و خصوصیات جسمانی خاص سنین کودکان (از ۱ تا ۱۲ سالگی) آشنایی با حرکات و عکس العمل ها و عملکردهای گوناگون اطفال و بررسی تاثیرات آن در طرح لباس ،طراحی از اندام کودکان ۱ تا ۱۲ سال براساس استاندارد و طول سر				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	مبانی	ریز محتوا	۸	۲
		خصوصیات آناتومیک نوزاد ۱ تا ۱۰ سالگی		
		خصوصیات جسمانی ، خصوصیات رشد		
		دامنه فعالیت کودکان		
۲	طراحی اندام کودک ۱ تا ۱۲ سال	مقایسه دامنه حرکتی پسران و دختران در سنین مختلف	۸	۱۴
		طراحی اندام کودک ۱ سال براساس اندازه طول سر		
		طراحی اندام کودک ۲ سال براساس اندازه طول سر		
		طراحی اندام کودک ۴ سال براساس اندازه طول سر		
		طراحی اندام کودک ۶ سال براساس اندازه طول سر		
		طراحی اندام کودک ۸ سال براساس اندازه طول سر		
۳	پروژه (کار عملی)	طراحی اندام کودک ۱۰ سال براساس اندازه طول سر	-	۱۶
		بعد از آشنایی با اندازه های استاندارد و مهارت در این کار از کودکان ۱ سال تا ۱۰ سال به صورت مدل زنده طراحی بعمل آید و سپس از دانشجویان خواسته شود به صورت ذهنی طراحی کودکان را در حالت های مختلف انجام دهند		
طراحی صورت کودکان ، طراحی از دست و پا به صورت مجزا ،در هر جلسه ۱۰ تا ۱۵ اتود از کودکان طراحی شود				
ج:منبع درسی :				
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				
- روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸				
- جدیدترین مدلهای خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تناسب و طراحی اندام کودک

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: ۵ سال

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی اندام کودک

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از بخش طراحی کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک کودک و نوجوان،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

رایانه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: تناسب و طراحی اندام نوجوان			عملی	نظری	
پیش نیاز /هم‌نیاز: ندارد			۱	۱	واحد
			۳۲	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: شناخت اصول طراحی اندام نوجوان " دختر و پسر " به منظور ایجاد توانایی طرح لباس با استفاده از مدل های اندام					
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
			عملی	نظری	
۱	کلیات طراحی اندام نوجوان	ریز محتوا		۱۶	۱۶
		آناتومی اندام نوجوانان			
		خصوصیات جسمانی و رشد اندام نوجوانان			
		دامنه فعالیت و حرکات نوجوانان " دختر و پسر "			
		فرم ماهیچه ها و استخوان ها			
		طراحی از اندام نوجوان پسر و دختر			
		تفاوت اندام دختران و پسران در سنین نوجوانی			
		تناسب و اندازه گیری اندام نوجوانان / اندازه و نسبت های یک اندام ایده آل			
		طراحی از اندام نوجوان "پسر و دختر" در حالت های مختلف			
		طراحی بالا تنه دختران			
		طراحی بالا تنه پسران			
		طراحی چهره نوجوان "دختر و پسر" روبرو / نیم رخ / سه رخ			
		اندازه و نسبت های متناسب عرضی بدن			
		تناسبات و اندازه های طولی و عرضی اجزای چهره			
		عوامل ایجاد کننده حرکت در اندام			
		تعادل در طراحی اندام ، حجم در طراحی اندام نوجوان			
طراحی عضلات شانه / تنه / دست / پا					
۲	پروژه	طراحی اندام از دید روبرو		۱۶	-
		طراحی از اندام مدل زنده دختر و پسر به صورت کامل زیر نظر مدرس			
		طراحی از فرم های اساسی و خطوط محیطی عضلات شانه / تنه / دست / پا			
ج:منبع درسی :					
۱- کتب و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					
۲- روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸					
۳- جدیدترین مدلهای خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تناسب و طراحی اندام نوجوان

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی اندام

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از بخش طراحی کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک کودک و نوجوان،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

رایانه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

عملی		نظری		نام درس: راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: آشنایی با ماشین آلات و تجهیزات برش و دوخت	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس:	
ب: سرفصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۳	۴	مکان ، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی استاندارد برای یک کارگاه تک دوز		ویژگی کارگاهها	۱
		مکان ، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی استاندارد برای یک کارگاه تولیدی			
۴	۴	چگونگی شناخت مخاطبان و مراجعان به یک کارگاه تک دوز ،روش های جذب و شناخت نیاز آنها		شناخت مخاطب و بازار	۲
		چگونگی شناخت نیاز بازار برای انتخاب نوع تولید در یک کارگاه تولیدی			
		شیوه ارائه به بازار و انتخاب کانال های فروش برای یک کارگاه تولیدی			
۱۰	۸	ابزار ، تجهیزات و وسایل یک کارگاه تک دوز و هزینه های آن		تجهیزات و نیروی انسانی، هزینه ها	۳
		ابزار ، تجهیزات ، ماشین آلات و وسایل یک کارگاه تولیدی و هزینه های آن			
		افراد و پرسنل کاری ، لوازم مصرفی و هزینه های مرتبط در یک کارگاه تک دوز			
		افراد و پرسنل کاری ،حقوق و هزینه های مرتبط ، قراردادهای کاری در یک کارگاه تولید انبوه			
		چیدمان ، فضا سازی ،نور و سایر تسهیلات			
		برآورد تولید و هزینه ها ، زمان ، پرسنل ، تجهیزات ، بودجه نهایی			
		برآورد زمان سود دهی			
		وظایف و مسئولیت های پرسنل کاری (خدماتی ، ادای ، تخصصی)			
۱۵	-	راه اندازی کارگاه و خط تولید		پروژه	۱۴
ج:منبع درسی :					
۱- کتب و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					
۲-غزنفری سیدرضا- مقدمه ای بر اصول سرپرستی و کارگاه تولید- نشر دانشگاه جامع علمی کاربردی ۱۳۸۵					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: راه اندازی و سرپرستی کارگاه تولید و دوخت لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: -

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: برند سازی و نمایش زنده لباس			نظری	عملی
پیش نیاز/هم نیاز: ندارد			واحد	۲
			ساعت	۶۴
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روشهای اجرای شوی لباس و شناخت شرایط مختلف برای برپایی نمایشگاه لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	کلیات برند سازی و نمایش	ارتباط با طراحان لباس ،فراخوان و به کارگیری آثار آنها برای ارائه کار	۱۳	۲۲
		هدفمند سازی نمایش لباس و مشخص کردن گروه لباس های ارائه شده		
		مشخص کردن سطح استاندارد لباس های ارائه شده در نمایش		
		مکان ، ویژگی ها و موقعیت فیزیکی و استانداردها ، برای اجرای نمایش لباس		
		مخاطبان ، اطلاع رسانی ، پذیرش ، بازار یابی		
		مدل ها ، شیوه اجرا ، آموزش و تمرین		
		دکور ، نور ، صدا ، فضا سازی		
		رگال داری		
		گرمیم		
		کد گذاری ، نحوه ارائه و فروش		
		قرار دادها		
۲	بررسی تحولات	بررسی تحولات نمایش لباس در جهان ، گذشته و حال ، با ارائه فیلم و ...	۳	۸
		بررسی نمایش های زنده لباس اجرا شده در ایران ، مشکلات و راه کارها		
۳	پروژه	بازدید از نمایش های لباس در حال اجرا	-	۳۴
		اجرای یک نمایش زنده لباس		
ج:منبع درسی :				
۱- کتب و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				
۲-روزگار نسرین - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر۱۳۸۸				
۳-جدیدترین مدلهای خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برند سازی و نمایش زنده لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تجربه در زمینه برپایی نمایشگاه لباس و اجرای شو زنده

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از نمایش های لباس در حال اجرا،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایه پروژه ■

رایه نمونه کار □

- اجرای یک نمایش زنده لباس



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

عملی		نظری		نام درس: کارگاه الگو و مدل سازی رایانه ای پوشاک نوزاد	
۱		۱	واحد	پیش نیاز /هم‌نیاز: آرگونومی در طراحی لباس نوزاد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان الگو سازی رایانه ای نرم افزارهای طراحی الگو و استفاده از لوازم جانبی مورد نیاز اینکار در پوشاک نوزاد	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری				
		ریز محتوا	رئوس مطالب		
۹	۳	آشنایی با نرم افزار طراحی الگو		نصب نرم افزار طراحی و الگو سازی	۱
		شناسایی اصول نصب وفعال سازی نرم افزار			
		آشنایی با چاپگر			
۶	۲	آشنایی با انواع فرم های فایل		فایل الگو سازی	۲
		آشنایی با مفهوم تکه های الگو			
		آشنایی با مفهوم خطوط خارجی out line			
		شناسایی مفهوم اجزای داخلی			
۹	۳	اصول کاربرد ابزار قطعه		کاربرد ابزار	۳
		اصول کاربرد ابزار چرخش قطعه			
		اصول کاربرد ابزار زاویه ها			
		اصول کاربرد ابزار مداد موازی سازی- ابزار برش- ابزار پاک کن و . .			
۹	۳	آشنایی با ابزارهای خاص روی گره ها		ابزارهای خاص	۴
		شناسایی اصول کاربرد ابزار فلش و ایجاد تغییرات روی الگو در اندازه و زاویه ها			
		شناسایی و کاربرد ابزار جابجایی کل الگو			
		شناسایی اصول کاربرد ابزار گره و ایجاد تغییرات توسط گره روی الگو			
۹	۳	ابزارهای ترسیم راهنمای روی الگو- اصول کار با ابزار نشانه گذاری خطی		اضافه نمودن اجزای اضافی روی الگو	۵
		اصول کار با ابزار دکمه- اصول کار با ابزار متن/ خط کش / بزرگنمایی			
۶	۲	شناسایی اصول ترسیم الگوی مستقل انواع بالا تنه		رسم الگوی مستقل برای پوشاک نوزاد	۶
		شناسایی اصول ترسیم الگوی مستقل انواع آستین و یقه			
ج: منبع درسی:					
۱- کشاورز عالیه- آموزش خیاطی بدون الگو- نشر نیما ۱۳۸۹					
۲- خیاطی والگو سازی رایانه ای- دفتر آموزشهای فنی حرفه ای و کاردانش					
۳- الگوساز لباس با رایانه- گروه برنامه ریزی درس صنایع پوشاک سازمان فنی حرفه ای کشور					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگو و مدل سازی رایانه ای پوشاک نوزاد

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☒ خوب ☐

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: مدلسازی رایانه ای پوشاک نوزاد

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- نرم افزارهای مرتبط ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵-

۳- رایانه ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒ پژوهشی گروهی ☐، مطالعه موردی

، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☒، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐، آزمون عملی ☒ آزمون شفاهی ☐، رایانه پروژه ☒

ارایه نمونه کار ☐



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه طراحی و دوخت لباس نوزاد		نظری	عملی		
پیش نیاز/هم‌نیاز: آگونومی در طراحی لباس نوزاد		واحد	۱		
		ساعت	۴۸		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روش دوخت لباس نوزاد					
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)			
		نظری	عملی		
۱	کلیات	۴	-		
				رئوس مطالب	ریز محتوا
				آناتومی اندام کودک از بدو تولد	
				استخوان بندی و فرم ماهیچه های کودک	
۲	مشخصات و ویژگی های اندام نوزاد	۴	-		
				چگونگی رشد اندام نوزاد	
				ویژگی های لباس کودک	
۳	طراحی و دوخت لباس نوزاد	۴	۲۴		
				فرم دستها	
				فرم پاها	
۴	پروژه	۴	۲۴		
				فرم سر و صورت	
				روش سایز زنی و استفاده از جدول	
				روش طراحی و ساخت زیرپوش نوزاد - ملافه - رو بالشی - پشه بند	
۳	طراحی و دوخت لباس نوزاد	۴	۲۴		
				روش طراحی و ساخت زیرپوش یکسره - ساخت اورال	
				روش طراحی و ساخت زیر پوش سینه پوش -	
				روش طراحی و ساخت زیر پوش سینه کلاه - شنل - تاپ - شلوار	
۴	پروژه	۴	۲۴		
				طراحی و دوخت لباس (۳ دست) برای نوزاد تا یکسال	
مراجعه حضوری به مهد کودک و طراحی از نوزادان و کودکان در حالت های مختلف					
ج: منبع درسی:					
۱- آیوریچ وینفرد / مترجم: نیره یونسی-الگو و برش به روش متری " لباس کودک و نوجوان " نشر قطره ۱۳۹۱					
۲- روزگار نسرین - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸					
۳- جدیدترین مدلهای خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و دوخت لباس نوزاد

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: ۵ سال

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی لباس نوزاد

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه طراحی و دوخت الحاقات پوشاک نوزاد		عملی	نظری	
پیش نیاز /هم‌نیاز: آرگونومی در طراحی لباس نوزاد		۱	۱	واحد
		۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با طراحی و ساخت وسایل و دست افزارهای نوزادان و وسایل مورد نیاز آنها با توجه به مسائل فرم و رنگ				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)		
		عملی	نظری	
۱	رئوس مطالب	ریز محتوا		
		طراحی و دوخت الگوی ساک (کیف) مخصوص حمل وسایل نوزاد		
		طراحی فضای داخلی مناسب برای حمل وسایل ضروری در ساک		
۲	دوخت وسیله حمل	جنس مناسب برای دوخت ساک		
		طراحی و دوخت کیسه خواب مخصوص - کیسه حمل نوزاد به وسیله والدین		
		طراحی و دوخت تشک مخصوص اوقات تغذیه نوزاد		
۳	دوخت وسیله خواب	طراحی و دوخت انواع کفش پارچه ای		
		طراحی و دوخت انواع دستکش مخصوص		
		جنس پارچه مناسب دوخت کفش و دستکش		
		اشکال تزئینی مورد استفاده در دوخت		
۴	دوخت کفش و دستکش	آشنایی با انواع تزئینات لباس نوزاد		
		هماهنگی تزئین لباس با رنگ و جنس پارچه		
۵	تزئینات لباس نوزاد	طراحی نقش برای تزئین لباس نوزاد		
		انتخاب محل نقش برای تزئین لباس نوزاد		
		تزئین لباس با انواع گل دوزی ساده / تزئین لباس با انواع برودری دوزی		
		تزئین لباس با انواع برودری تورهای تزئینی "یکطرفه ، متری و...."		
		تزئین لباس با انواع گل‌های پارچه ای ،تور و پارچه		
		تزئین لباس با انواع مهره های رنگی و سنگ مصنوعی		
ج: منبع درسی:				
۱-طراحی دوخت - فنی حرفه ای - نشر فرهنگ گردون				
۲- الگو و دوخت لباس کودک - فنی حرفه ای تهران				
۳- لدبری آلن / مترجم: نیره یونسی -۱۳۸۹				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و دوخت الحاقات پوشاک نوزاد

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی پوشاک نوزاد

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒ پژوهشی گروهی ☐، مطالعه موردی

، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☒، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐، آزمون عملی ☒ آزمون شفاهی ☐، رایانه پروژه ☒

ارایه نمونه کار ☐



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس کودک			نظری	عملی
پیش نیاز /هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام کودک			واحد	۱
			ساعت	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان به دامنه حرکتی ، محیط و پارچه لباس مناسب برای کودکان و الگو سازی و خلق مدل و ابتکار خلاقانه جهت طراح لباس مناسب				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
	ریز محتوا			
۱	شناخت	شناخت دامنه حرکتی فعالیت کودکان از ۲ تا ۱۲ سال	۴	۴
		شناخت محیط زیستی کودکان " پارک ، مجلس و.. " و مدل سازی براساس موقعیت		
		شناخت پارچه مناسب جهت طراحی و مدل سازی لباس براساس موقعیت		
		شناخت رنگ های مناسب بر اساس زمان / مکان و سن و پارچه های لباس کودک		
۲	طراحی بر اساس سن	طراحی لباس نوزاد و شناخت پارچه مناسب این گروه	۴	۸
		طراحی لباس کودک ۲ سال دختر و پسر		
		طراحی لباس کودک ۳ و ۴ سال دختر و پسر		
		طراحی لباس کودک ۴ تا ۶ سال دختر و پسر		
		طراحی لباس کودک ۶ تا ۸ سال دختر و پسر		
		طراحی لباس کودک ۸ تا ۱۲ سال		
۳	طراحی و مدل سازی لباس کودک	طراحی / مدلسازی بر اساس فصل / تبدیل الگوهای پایه به مدل مورد نظر	۸	۱۶
		طراحی / مدلسازی آستین لباس کودک		
		طراحی / مدلسازی یقه لباس کودک		
		طراحی / مدلسازی بالا تنه لباس کودک		
		طراحی / مدلسازی پایین تنه لباس کودک		
		طراحی / مدلسازی بلوز و شلوار کودک		
		طراحی / مدلسازی بلوز و دامن		
		طراحی / مدلسازی پیراهن فانتزی		
		طراحی / مدلسازی لباس زمستانی " انواع کت / ژاکت و ... "		
		طراحی / مدلسازی بر اساس رنگ در لباس		
		طراحی / مدلسازی کلاه کودک		
۴	پروژه (کار عملی)	تهیه چند نمونه طراحی و مدل سازی از انواع لباس کودک زیر نظر مدرس	-	۲۰

ج:منبع درسی :

۱- جان ایرلند پاتریک / مترجم : شهین مفرح پری - نشر قطره ۱۳۸۱



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس کودک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی پوشاک نوزاد

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک کودک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □

- تهیه چند نمونه طراحی و مدلسازی از انواع لباس کودک



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه الگوسازی لباس کودک			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام کودک			واحد	۱
			ساعت	۴۸
الف: هدف درس: کسب مهارت در تهیه الگوی پوشاک کودکان " الگوهای بالاتنه / یقه / آستین / مدل سازی و توانایی کاربرد اجرای کامل الگو در تهیه لباس				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)		
		نظری	عملی	
۱	مبانی	ریز محتوا		
		روش اندازه گیری و آشنایی با جدول سایز لباس کودک		
		شناخت ابزار و وسایل جهت تهیه الگو		
		الگوهای پایه پسر و دختر (۲ تا ۷ سال)		
		الگوهای پایه پسر و دختر (۸ تا ۱۲ سال)		
		شکل دادن به الگوی پایه بالا تنه		
		شکل دادن به الگوی پایه پیراهن		
		شکل دادن به الگوی آستین یک تیکه		
۲	الگوی آستین لباس کودک	دستورات لازم بر روی الگوی لباس کودک		۴
		طراحی الگوی پایه پیراهن بدون آستین		
		طراحی الگوی آستین پایه به فانوسی / پفی / پفی با چین در سر آستین		
		طراحی الگوی پایه آستین نیم تنگ با ساسون / آستین راسته		
۳	الگوی یقه لباس کودک	طراحی الگوی آستین با کلوش سرآستین		
		روش اندازه گیری یقه و آشنایی با جدول سایز		
		طراحی الگو و ساخت یقه ایستاده		
		طراحی الگو و ساخت یقه ایستاده صاف / برگردان		
		طراحی الگو و ساخت یقه شومیز / یقه ب ب		
		طراحی الگو و ساخت یقه چیندار / یقه ملوانی		
۴	الگوی پیراهن و بلوز کودک	طراحی الگو و ساخت یقه برگردان ساده		
		طراحی الگو و ساخت مدل پیراهن سارافون با طرح پیش بندی		
		طراحی الگو و ساخت بلوز کلاسیک/ طراحی الگو و ساخت پیراهن کلاسیک		
		طراحی الگو و ساخت پیراهن بدون آستین پایین چین دار		
		طراحی الگو و ساخت پیراهن با دامن پلسه		
طراحی الگو و ساخت پیراهن با برش پرنسی				
ج:منبع درسی :				
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				
- یونسی نیره - الگو و برش به روش متری - نشر قطره ۱۳۷۸				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی لباس کودک

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی و الگوسازی لباس کودک

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه الگوسازی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه دوخت لباس کودک - دختران		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام کودک		واحد	۱
		ساعت	۴۸
الف: هدف درس: کسب مهارت های لازم در طراحی دوخت انواع دامن و شلوار و الحاقات لباس دخترانه			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	رئوس مطالب	ریز محتوا	
		اساس دامن تنگ و پلیسه تا ۴ سال	
		طرح دوخت دامن بدون ساسون	
		طرح دوخت دامن با ساسون	
		دوخت تاپ	
		دوخت دامن کم چین و پر چین	
		دوخت دامن فون و فون چهار ترک	
		دوخت دامن با حاشیه چین دار	
		دوخت دامن راست با پیلی در پشت و جلو	
		دوخت دامن با پیلی معکوس	
۲	دوخت شلوار دخترانه	روش اندازه گیری شلوار دخترانه	
		طرح دوخت شلوار دخترانه	
		طرح دوخت شلوار گشاد (خانگی) دخترانه	
		دوخت شلوار تنگ	
		دوخت دامن شلواری	
		دوخت شلوار یکسره (سارافونی)	
۳	دوخت یقه و آستین	دوخت انواع یقه لباس دخترانه	
		دوخت انواع آستین لباس دخترانه	
		دوخت تزئینات بر روی لباس دخترانه	
ج:منبع درسی :			
۱-روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸			
۲-جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ			
۳- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه دوخت لباس کودک - دختران

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒ پژوهشی گروهی ☐، مطالعه موردی

، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☒، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک کودک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐، آزمون عملی ☒ آزمون شفاهی ☐، ارائه پروژه ☒

ارایه نمونه کار ☐



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه دوخت لباس کودک - پسران
پیش نیاز/هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام کودک

عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت

الف: هدف درس: کسب مهارت های لازم در طراحی دوخت انواع پیراهن و شلوار و الحاقات لباس پسرانه

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	رئوس مطالب	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
		ریز محتوا	نظری	عملی	
۱	طراحی و دوخت شلوار پسرانه	روش اندازه گیری شلوار پسرانه	۸	۹	
		طراحی و دوخت پایه شلوار پسرانه			
		طراحی و دوخت شلوار جین			
		طراحی و دوخت شلوار گشاد / خانگی			
		طراحی و دوخت شلوار با برش در پشت و جلو			
		طراحی و دوخت شورت کوتاه ورزشی			
		طراحی و دوخت شلوار پیزاما / شلوار نخ یا پشمی			
۲	دوخت یقه / آستین	طراحی و دوخت روبندو شام پسرانه	۸	۹	
		طراحی و دوخت کت پسرانه تنگ / اندامی			
		طراحی و دوخت کلاه			
		دوخت لباس یکسره پسرانه			
		دوخت زیر پیراهن نخ پسرانه			
		طراحی و دوخت انواع یقه لباس پسرانه " یقه یا انگلیسی			
		طراحی و دوخت انواع آستین لباس پسرانه			
۳	پروژه (کار عملی)	طراحی و ساخت (دوخت) پیراهن پسرانه (۷ تا ۱۲) سال	-	۳۰	
		طراحی و ساخت (دوخت) یک عدد شلوار پسرانه			
		طراحی و ساخت (دوخت) یک عدد شلوارک پسرانه			

ج: منبع درسی :

- ۱- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس
- ۲- روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸
- ۳- جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه دوخت لباس کودک - پسران

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی لباس کودک

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه دوخت ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک کودک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □

- طراحی و دوخت یک عدد پیراهن و شلوار پسرانه



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

عملی		نظری		نام درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس نوجوان	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام نوجوان	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع ساخت مدل در لباس کودک و نوجوان	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری				
۲۴	۸	ریز محتوا		رئوس مطالب	۱
		طراحی مدل سازی انواع دامن		طراحی و مدل سازی دامن	
		طراحی دامن یکسره / تنگ به صورت خطی			
		طراحی دامن فون به صورت خطی			
		طراحی دام خمه ای به صورت خطی			
		طراحی دامن ترک			
		طراحی دامن کلوش / نیم کلوش			
		طراحی دامن چین دار			
طراحی دامن پیلی دار					
۱۲	۴	طراحی و مدل سازی لباس میهمانی دخترانه بلوز / شلوار / پیراهن فانتزی		طراحی و مدل سازی لباس ورزشی و میهمانی	۲
		طراحی و مدل سازی لباس های میهمانی پسرانه بلوز / شلوار / پیراهن مردانه			
		طراحی و مدلسازی لباس ورزشی دخترانه و پسرانه			
۱۲	۴	طراحی و مدل سازی انواع شلوار		طراحی و مدل سازی شلوار	۳
		طراحی و مدل سازی شلوار گشاد / چسبان / راسته			
		طراحی و مدل سازی شلوار چین دار			
		طراحی و مدل سازی شلوار پیلی دار			
ج:منبع درسی :					
۱- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					
۲-روزگار نسرین - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸					
۳-جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و مدل سازی لباس نوجوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی لباس / دوخت/طراحی پوشاک و

خیاطی / هنرهای تجسمی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی لباس نوجوان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک لباس نوجوان

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه الگو سازی لباس نوجوان		واحد	نظری	عملی
پیش نیاز /هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام نوجوان		ساعت	۱۶	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با ساخت الگوی لباس کودک و نوجوان				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	الگو سازی دامن	الگو سازی با استفاده از خطوط روی اندام ، الگو سازی انواع دامن	۴	۱۰
		الگو سازی دامن یکسره تنگ		
		الگو سازی دامن فون / خمیره ای		
		الگو سازی دامن ترک / کلوش / چین دار		
		الگو سازی دامن ترک پیلی دار		
۲	الگو سازی شلوار	الگو سازی انواع شلوار	۴	۷
		الگو سازی شلوار گشاد / چسبان / راسته		
		الگو سازی شلوار پیلی دار		
۳	الگو سازی آستین	الگو سازی آستین جدا	۴	۷
		الگو سازی آستین سر خود		
		الگو سازی انواع مچ ها		
۴	الگو سازی یقه	الگو سازی انواع یقه	۴	۱۰
		الگو سازی یقه های پایه دار و بدون پایه		
		الگو سازی یقه های خطی ساده (هفت ، چهار گوش و ..)		
		الگو سازی یقه های برگردان گرد پایه دار و بدون پایه		
		الگو سازی یقه های برگردان هفت پایه دار و بدون پایه		
		الگو سازی یقه های ایستاده		
۵	پروژه (کار عملی)	طراحی و الگو سازی از یک مدل دامن / یقه / شلوار / آستین	-	۱۴
ج:منبع درسی :				
۱- یونسی نیره - الگو سازی و سایز بندی لباس کودک و نوجوان - نشر کیومرث ۱۳۸۹				
۲- آلدري وينفرد / مترجم : نيره يونسى - الگو و برش به روش متری ، لباس کودک و نوجوان - نشر قطره ۱۳۸۸				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه الگوسازی لباس نوجوان

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و طراحی و الگوسازی لباس نوجوان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی ۵- ۸-

۳- کارگاه الگوسازی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه‌های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □

- طراحی و الگوسازی از یک مدل دامن / یقه / شلوار / آستین



نام درس: کارگاه دوخت لباس نوجوان - دختران			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام نوجوان			واحد	۱
			ساعت	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع دوخت در لباس نوجوان - دختران				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	رئوس مطالب	ریز محتوا	۱۶	۲۴
		دوخت دامن کم چین و پر چین		
		دوخت دامن فون و فون چهار ترک		
		دوخت و دامن و تاپ		
		دوخت دامن با ساسون		
		دوخت دامن با پیلی		
		دوخت دامن با راسته		
		دوخت شلوار چین دخترانه		
		دوخت شلوار گشاد دخترانه		
		دوخت دامن شلوانی با پیش سینه		
		دوخت دامن شلوانی یکسره سارافونی		
دوخت لباس خواب دخترانه				
۲	پروژه (کار عملی)	دوخت یک عدد دامن / یک عدد شلوار دخترانه	-	۲۴
		دوخت یک عدد کت رو لباسی دخترانه		
		دوخت یک نمونه لباس مجلسی دخترانه (نوجوان)		
ج:منبع درسی :				
۱-منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				
۲- لد بری آن / مترجم : یونسی نیره - راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی زنانه ، مردانه ، بچه گانه / نشر قطره ۱۳۸۴				
۳-روزگار نسرین - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸				
۴-جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه دوخت لباس نوجوان - دختران		
۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):		
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی		
- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:		
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال		
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال		
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■		
- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■		
- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی و دوخت		
۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)		
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار		
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:		
۱- ادوات دوخت	۴-	۷-
۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی	۵-	۸-
۳-	۶-	۹-
...		
۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی		
، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و بازدید از کارگاه های تولیدی ، کارخانجات تولید پوشاک نوجوان ،		
۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■		
ارایه نمونه کار □		
- دوخت یک نمونه لباس دخترانه		



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه دوخت لباس نوجوان - پسران		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: تناسب و طراحی اندام نوجوان		واحد	۱
الف: هدف درس: آشنایی با انواع دوخت در لباس نوجوان - پسران		ساعت	۴۸
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری
۱	دوخت لباس نوجوان-پسر	دوخت پیراهن پسرانه (با آستین)	۱۶
		دوخت پیراهن پسرانه (بی آستین)	
		دوخت روبندو شام پسرانه	
		دوخت شلوار جین پسرانه	
		دوخت شلوار خانگی / گشاد پسرانه	
		دوخت شلوار ورزشی / گشاد پسرانه	
		دوخت شلوارک ورزشی پسرانه	
		دوخت لباس خواب پسرانه	
		دوخت بالا تنه و آستین لباس پسرانه (نوجوان)	
		دوخت تی شرت پسرانه	
		نحوه دوخت انواع یقه و آستین لباس پسرانه	
		نحوه دوخت کت تک پسرانه	
۲	پروژه (کار عملی)	دوخت یک مدل لباس مهمانی پسرانه (نوجوان)	-
		دوخت لباس ورزشی پسرانه (نوجوان)	
ج:منبع درسی :			
۱- لد بری آن / مترجم : یونسی نیره - راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی زنانه ، مردانه ، بچه گانه / نشر قطره ۱۳۸۴			
۲-روزگار نسرین - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر۱۳۸۸			
۳-جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه دوخت لباس نوجوان - پسران		
۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):		
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی		
- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::		
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال		
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال		
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■		
- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■		
- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط بر ابزارآلات دوخت و اصول خیاطی لباس نوجوان		
۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)		
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار		
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:		
۱- ادوات دوخت	۴-	۷-
۲- ادوات و ابزارهای الگوسازی	۵-	۸-
۳-	۶-	۹-
...		
۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی		
، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و بازدید از کارگاه های تولیدی ، کارخانجات تولید پوشاک ،		
۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■		
ارایه نمونه کار □		
- دوخت یک مدل لباس مهمانی و ورزشی پسرانه		



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک – لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه طراحی و دوخت لباس فرم مهد کودک و مدارس			نظری	عملی	
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			واحد	۱	
			ساعت	۴۸	
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روش های دوخت و نوع طراحی لباس های فرم					
ب: سرفصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
			نظری	عملی	
۱	طراحی و دوخت لباس مهد کودک	ریز محتوا	۱۶	۲۴	انتخاب جنس پارچه لباس مناسب مدارس و مهد کودک
					رنگ پارچه لباس مناسب مدارس و مهد کودک
					طراحی بلوز مناسب مهد کودک و مدارس
					طراحی یقه مناسب لباس مهد کودک و مدارس
					طراحی آستین لباس مهد کودک
					طراحی و دوخت جلیقه روی لباس
					طراحی و دوخت شلوار روی لباس
					راحتی / نظافت / پوشیدگی در لباس مهد کودک و مدارس
					طراحی و دوخت کت تک در لباس مهد کودک و مدارس (پسرانه)
					طراحی و دوخت مانتو در لباس مهد کودک و مدارس (دخترانه)
					طراحی و دوخت لباس مهد کودک و مدارس با الهام از لباس های محلی و ایرانی
۲	پروژه (کار عملی)		-	۲۴	طراحی یک نمونه لباس مهد کودک پسرانه با در نظر گرفتن آزادی عمل در حرکت
					طراحی یک نمونه لباس مهد کودک دخترانه با در نظر گرفتن آزادی عمل در حرکت
ج:منبع درسی :					
۱-منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					
۲-روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸					
۳-جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و دوخت لباس فرم مهد کودک و مدارس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☐

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☐

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر دوخت و اصول خیاطی لباس مهد و مدرسه

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒ پژوهشی گروهی ☐، مطالعه موردی

، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☒، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐، آزمون عملی ☒ آزمون شفاهی ☐، رایانه پروژه ☒

ارایه نمونه کار ☐

- طراحی یک مدل لباس مهد کودک یا مدرسه پسرانه یا دخترانه



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک – لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه طراحی و دوخت لباس های خانگی و ورزشی کودکان		نظری	عملی
پیش نیاز /هم نیاز: ندارد		واحد	۱
		ساعت	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با روش های دوخت و نوع طراحی لباس های خانگی و ورزشی کودکان			
ب: سرفصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری
۱	لباس خانگی (کودکان)	طراحی و دوخت پیراهن خانگی دخترانه / پسرانه	۱۶
		طراحی انواع یقه و آستین لباس خانگی دخترانه / پسرانه	
		طراحی و دوخت شلوار خانگی دخترانه / پسرانه	
		طراحی و دوخت زیر پیراهن نخی دخترانه / پسرانه	
		طراحی و دوخت بیژمه نخی دخترانه / پسرانه	
		طراحی و دوخت لباس زیر دخترانه و لباس " بی آستین و با آستین "	
		طراحی و دوخت شلوار راحتی (بازی) پسرانه	
۲	لباس ورزش (کودکان)	طراحی و دوخت لباس ورزش و گرمکن پسرانه	۲۴
		طراحی و دوخت لباس ورزش و گرمکن دخترانه	
		طراحی و دوخت لباس ورزش (شنا) دخترانه	
		طراحی و دوخت لباس ورزش (شنا) پسرانه	
۳	پروژه (کار عملی)	طراحی و دوخت یک نمونه لباس خانگی دخترانه / پسرانه زیر نظر مدرس	-
		طراحی و دوخت یک نمونه لباس ورزشی دخترانه / پسرانه زیر نظر مدرس	
ج:منبع درسی :			
۱- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس			
۲-روزگار نسرين - خیاطی لباس بچه گانه - نشر اساطیر ۱۳۸۸			
۳-جدیدترین مدل‌های خیاطی برای کودک و نوجوان - نشر بین المللی حافظ			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و دوخت لباس های خانگی و ورزشی کودکان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس،

طراحی پوشاک، نساجی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط بر دوخت و اصول خیاطی و طراحی لباس های خانگی و ورزشی کودکان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات دوخت ۴- ۷-

۲- ادوات و ابزار های الگوسازی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و بازدید از کارگاه های تولیدی، کارخانجات تولید پوشاک،

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار ■

- طراحی و دوخت یک نمونه لباس خانگی یا ورزشی پسرانه یا دخترانه



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ کارخانه ■ ، واحد تولیدی ■ ، مزرعه □ شهرداری ها و فرهنگسراها
 - بخش طراحی الگو در کارگاهها و کارخانجات پوشاک کودک و نوجوان
 - آموزشگاههای معتبر طراحی و دوخت لباس کودک و نوجوان
 - واحدهای تولیدی پوشاک کودک و نوجوان

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی
 حداقل ۵ سال / کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■، کارخانه ■، واحد تولیدی ■، مزرعه □، شهرداری‌ها و فرهنگسراها

-بخش طراحی الگو در کارگاه‌ها و کارخانجات پوشاک کودک و نوجوان

-آموزشگاه‌های معتبر طراحی و دوخت لباس کودک و نوجوان

-واحدهای تولیدی پوشاک کودک و نوجوان

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

داقل ۵ سال / کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی، کارشناسی ارشد / طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی حداقل ۵ سال سابقه‌ی آموزشی



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	انجام فعالیت با تکرار و تمرین
۲	اجرای مهارت به صورت مستقل
۳	انجام همزمان چند مهارت مختلف
۴	اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت
۵	اجرای فرآیند انجام کار به صورت عادی

ب: فضا (محیط) اجرا:

- کارگاه ■، کارخانه □، واحد تولیدی ■، مزرعه □.
- بخش طراحی الگو در کارگاه‌ها و کارخانجات پوشاک کودک و نوجوان
- آموزشگاه‌های معتبر طراحی و دوخت لباس کودک و نوجوان
- واحدهای تولیدی پوشاک کودک و نوجوان

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۲	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی و نظری خود را در قالب پروژه ارائه دهد.			



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

د : شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی حداقل ۵ سال سابقه‌ی آموزشی

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...) ،

کارشناسی، کارشناسی ارشد/ طراحی دوخت، طراحی لباس، طراحی پوشاک، نساجی حداقل ۵ سال سابقه‌ی آموزشی



ضمیمه



دوره کارشناسی حرفه‌ای طراحی و الگوسازی پوشاک - لباس کودک و نوجوان

سازمان / مرکز / تدوین کننده: مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۳۸ تهران
جدول مشخصات گروه تدوین کنندگان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱					
۲					
رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.					

