



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای
طراحی و تکنولوژی دوخت

به روش اجرای نیمسال



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۵۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای مؤسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای

طراحی و تکنولوژی دوخت

مصوبه جلسه ۲۵۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۵۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره طراحی و تکنولوژی دوخت را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۵۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی ناپیوسته حرفه ای

طراحی و تکنولوژی دوخت

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

محمدحسین امید

رئیس دانشگاه و

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحد های مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

سرپرست دفتر برنامه ریزی درسی و دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

محمدعلی اخوان بهابادی

معاون آموزشی و نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

فصل اول	
مشخصات کلی برنامه آموزشی	
مقدمه	
تعریف و هدف	
ضرورت و اهمیت	
قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان	
قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان	
مشاغل قابل احراز	
ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو	
طول و ساختار دوره	
جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت	
جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی	
فصل دوم	
جداول دروس	
جدول دروس عمومی	
جدول دروس مهارت های مشترک	
جدول دروس پایه	
جدول دروس اصلی	
جدول دروس تخصصی	
جدول دروس آموزش در محیط کار	
جدول ترم بندی	
فصل سوم	
سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری	
فصل چهارم	
سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار	
کاربینی	
کارورزی ۱	
کارورزی ۲	
ضمیمه:	
مشخصات تدوین کنندگان	



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

رشته دوخت و تکنولوژی لباس یکی از رشته های کاربردی است و هدف آن تربیت افرادی است که بتوانند با در نظر گرفتن نیازهای طراحی و بهره گیری از ماشین آلات موجود نیازهای طراحی لباس، طراحی الگو، برش و دوخت را در تولید بر طرف سازند. طراحی و دوخت پوشاک یکی از نیازهای اساسی جوامع است که به صورت یک رشته مهارتی در جوامع مختلف مورد استفاده قرار می گیرد. لذا برنامه فوق برای تربیت طراحان و دوزندگان پوشاک در راستای کمک به اشتغال و کارآفرینی ارائه می شود. امید است این رشته بتواند در تقویت استعداد های نهفته و تربیت و آموزش طراحان و دوزندگان پوشاک مختلف با نگرشی مبتنی بر فرهنگ و سنت های اسلامی - ایرانی و با تاکید بر روش های نوین موفق شود.

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت مجموعه ای از قابلیت هاست که فرد را برای فعالیت در زمینه های طراحی، الگوسازی، برش و دوخت لباس آماده می کند. هدف از این دوره تربیت نیروی انسانی خلاق و کارآفرین در امر طراحی، الگو سازی و دوخت لباس می باشد که علاوه بر این که مستقلاً بتوانند در زمینه تولید پوشاک نقش آفرین باشند در امور اجرایی و سرپرستی بخش های مختلف کارگاهی و کارخانجات تولید پوشاک نقش ایفا نمایند.

ضرورت و اهمیت:

از آنجایی که پوشاک نقش مستقیم بر فرهنگ و هویت ایرانی - اسلامی دارد تربیت طراحان و دوزندگان بر مبنای شناخت فرهنگ ایرانی - اسلامی سبب تقویت و گسترش فرهنگ و سنت های اسلامی - ایرانی می شود.

تاکنون در این زمینه غفلت شده و نیروی کارآفرین، خلاق و مبتکر که توانایی تامین نیازهای پوشاک جامعه را داشته باشند نادیده انگاشته شده لذا ضرورت ایجاد رشته های مرتبط با پوشاک مطرح می شود تا یکی از بزرگترین و اساسی ترین نیاز جامعه مرتفع شود.



قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان :

- الف - تجزیه و تحلیل رخدادهای و ارائه راه حل بهینه
- ب - برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- پ - مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- ت - بهبود و مستندسازی فرایندهای انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیت ها
- ث - کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ح - برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه ای
- خ - تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- د - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ذ - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان :

- ارائه طرح های مناسب پوشاک با فرهنگ و سنت
- تبدیل طرح های ارائه شده به الگو
- طراحی الگو در کارگاه ها و کارخانجات
- سرپرستی و اداره کارگاهها و کارخانجات تولیدی - تجاری

مشاغل قابل احراز:

- طراح الگوی لباس
- دوزنده لباس خانم ها و آقایان
- مربی آموزشگاه های خیاطی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو::

- داشتن تمامی ضوابط و شرایط تحصیل در نظام آموزش عالی کشور و دانشگاه جامع
- داشتن حداقل مدرک کاردانی در یکی از رشته های مرتبط • مانند: (طراحی لباس - دوخت و تکنولوژی لباس - طراحی پوشاک)
- سایر رشته ها به شرط گذراندن دروس جبرانی
- داشتن سلامت جسمی و نداشتن نقص عضو موثر



طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می شود

آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۴۶۴	۳۱	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۰۲۴	۶۹	حداقل ۶۰
جمع	۱۴۸۸	۱۰۰	-



جدول تعداد واحدهای درسی:

دروس	تعداد واحد	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۸
* اصلی	۱۴ - ۲۰	۱۴
* تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۶
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۶۸



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام» ^۱	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی» ^۲	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» ^۳	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» ^۴	۲	۳۲	-	۳۲	-
۵		«ورزش ۱» ^۵	۱	-	۳۲	۳۲	-
جمع			۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام» شامل دروس (۱) - اندیشه اسلامی (۱) - ۲. اندیشه اسلامی (۲) - ۳. انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱) - انقلاب اسلامی ایران ۲- آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ۳- اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام ۳- تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن ۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

بر اساس مصوبه جلسه ۸۴۲ مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۰ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درس ورزش ۱ به ورزش ۱ واحد جایگزین درس تربیت بدنی ۲ شده و اجرای آن از نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس جبرانی* (در صورت لزوم) :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		الگوی پایه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		دوخت پایه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		طراحی لباس پایه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۶	۴۸	۹۶	۱۴۴	-	-

جدول دروس مهارت های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		مدیریت کسب و کار و بهره وری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		مهارت های مسئله یابی و تصمیم گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمان های هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		اصول الگو سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		تکنیک دوخت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۸	۶۴	۱۲۸	۱۹۲	-	-



جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد نرم افزار الگو سازی	۲	-	۹۶	۹۶	-	-
۲		کاربرد نرم افزار طراحی لباس	۲	-	۹۶	۹۶	-	-
۳		الگو حجمی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	اصول الگو سازی	-
۴		راه اندازی و سرپرستی کارگاههای دوخت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		سبک شناسی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		آشنایی با طراحان مد و لباس	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۷		اصول عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع			۱۴	۱۱۲	۳۰۴	۴۱۶	-	-

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		الگوی حجمی تخصصی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	الگو حجمی	-
۲		کاربرد چاپ دستی در لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		کاربرد چاپ سیلک در لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	کاربرد چاپ دستی	-
۴		طراحی و دوخت با استفاده از دوخت های سنتی ایران	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	-	-
۵		طراحی و دوخت لباس با الهام از لباس تاریخی و سنتی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	-	-
۶		طراحی و دوخت و کاربرد بافت دستی در لباس	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۷		تزئینات لباس و پارچه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		الگو و دوخت لباس ضخیم آقایان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	اصول الگو سازی	-
۹		الگو و دوخت لباس ضخیم بانوان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	اصول الگو سازی	-
۱۰		نمایش زنده لباس	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۱		دوخت تجاری - تولیدی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تکنیک دوخت	-
۱۲		سایز بندی تجاری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	اصول الگو سازی	-
جمع			۲۶	۱۹۲	۵۹۲	۷۸۴	-	-



جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول الگو سازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنیک دوخت
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با طراحان مد و لباس
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-					
-	۳۵۲	۱۶۰	۱۹۲	۱۵	جمع



ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۹۶	۹۶	-	۲	کاربرد نرم افزار طراحی لباس
اصول الگو سازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	الگو حجمی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تزئینات لباس و پارچه سازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد چاپ دستی در لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سبک شناسی لباس
-	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	کارگاه طراحی و دوخت لباس با الهام از لباس تاریخی و سنتی
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۹	جمع

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۹۶	۹۶	-	۲	کاربرد نرم افزار الگو سازی
-	۳۲	-	۳۲	۲	راه اندازی و سرپرستی کارگاههای دوخت
کاربرد چاپ دستی در لباس	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد چاپ سیلک در لباس
-	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	کارگاه طراحی و دوخت با استفاده از دوخت های سنتی ایران
اصول الگو سازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	الگو و دوخت لباس ضخیم آقایان
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و دوخت و کاربرد بافت دستی در لباس
-	۳۲	۳۲	-	۱	درس عمومی
-	۳۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
اصول الگو سازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	الگو و دوخت لباس ضخیم بانوان
الگو حجمی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	الگو حجمی تخصصی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سایز بندی تجاری
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی
تکنیک دوخت	۴۸	۳۲	۱۶	۲	دوخت تجاری - تولیدی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	نمایش زنده لباس
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۶	جمع



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



نام درس: اصول الگو سازی			
پیش نیاز / هم نیاز: -			
واحد	نظری	عملی	
۱	۱	۱	
ساعت	۱۶	۳۳	

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با الگوهای دامن و بالاتنه

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	
				نظری	عملی
۱	دامن	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی اساس دامن را رسم نماید ۲- الگوی دامن فون، راسته، ترک و کلوش را رسم نماید.	مبحث نظری: الگوی سازی اساس دامن، دامن فون، دامن ۶ ترک، دامن پیلی دوقلو، دامن تمام کلوش، دامن نیم کلوش	۳	-
			شرح کار عملی: الگو سازی انواع دامن	-	۶
۲	مدل سازی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی دامن فون پیلی دار و جلو دکمه دار را رسم نماید. ۲- الگوی دامن پلیسه، اسکاتلندی و دامن شلوازی را رسم نماید.	مبحث نظری: الگو سازی دامن فون پیلی دار، دامن جلو باز با دکمه، دامن کلوش ۶ ترک، دامن پلیسه، دامن اسکاتلندی، دامن شلوازی	۳	-
			شرح کار عملی: الگوهای سازی به صورت ترکیبی دامن ها	-	۶
۳	بالاتنه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی اساس بالاتنه، شومیز، پایه کت و جلیقه را رسم نماید. ۲- الگوی برشهای عمودی واقعی و انتقال پنسها را رسم نماید	مبحث نظری: الگوی سازی اساس بالاتنه، آشنایی با برشهای عمودی واقعی، انتقال پنسها، الگوی پایه شومیز، الگوی پایه کت، الگوی پایه جلیقه	۴	-
			شرح کار عملی: ترسیم الگوهای در سایزهای مختلف	-	۸
۴	آستین	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی اساس آستین را رسم نماید ۲- الگوی آستین کیمونو، کلوش، چین دار را رسم نماید	مبحث نظری: الگوی سازی آستین، آستین کیمونو، آستین کلوش، آستین چین دار، آستین شومیز	۲	-
			شرح کار عملی: الگو سازی انواع آستین	-	۴
۵	یقه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی یقه های مسطح و ایستاده را رسم نماید ۲- الگوی یقه انگلیسی، ارشال، ب، یقه شکاری را رسم نماید	مبحث نظری: الگوی سازی یقه مسطح، یقه ایستاده، یقه شکاری، یقه انگلیسی، یقه ارشال، یقه ب	۴	-
			شرح کار عملی: الگو سازی انواع یقه	-	۸

ج: منابع درسی:

- س-هاکوپیان، طراحی و برش لباس زنانه به روش مولر، تهران، صدا، ۱۳۹۳
- س-هاکوپیان، طراحی و برش دامن و شلوار زنانه به روش مولر، تهران، صدا، ۱۳۹۳

استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول الگو سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ادوات الگو سازی ۴- خط کش ۷-

۲- کلاس استاندارد ۵- تخته ۸-

۳- میز الگو سازی ۶- ۹-



و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، رایانه پروژه □،

رایانه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....

نام درس: تکنیک دوخت		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۳	۱۶	ساعت

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با دوخت انواع دامن وبالاتنه

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	
				نظری	عملی
۱	دامن	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- دامن پایه را بدوزد ۲- دوخت دامن های ترکیبی را بداند	مبحث نظری: آشنایی با انواع دوخت های مناسب دامن	۳	-
			شرح کار عملی: دوخت انواع زیپ دامن، پاک دوزی ها، چین ها، پیلی ها در دامن	-	۶
۲	مدسازی	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- دامن های فانتزی را بدوزد ۲- دامن شلواری را بدوزد	مبحث نظری: آشنایی با شیوه دوخت دامن های پلیسه و دامن شلواری	۳	-
			شرح کار عملی: دوخت دامنهای فانتزی و مجلسی، دوخت دامن شلواری	-	۶
۳	بالاتنه	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- دوخت بالاتنه را انجام دهد ۲- پیراهن ها با برشهای عمودی و افقی بدوزد	مبحث نظری: آشنایی با شیوه دوخت اساس بالاتنه، کت، جلیقه، پیراهن	۴	-
			شرح کار عملی: دوخت شومیز، پیراهن مجلسی،	-	۸
۴	آستین	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- لباس با انواع آستین بدوزد ۲- لباسهای آستین کیمونو بدوزد	مبحث نظری: آشنایی با شیوه دوخت انواع آستین	۲	-
			شرح کار عملی: دوخت کت و دامن و مانتو آستین کیمونو	-	۴
۵	یقه	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- پیراهن یقه های مسطح و ایستاده را بدوزد ۲- لباس با یقه انگلیسی، ارشال، ب، ب، یقه دکاری را بدوزد	مبحث نظری: آشنایی با شیوه دوخت انواع یقه	۴	-
			شرح کار عملی: دوخت مانتو، کت و دامن، پیراهن با انواع یقه	-	۸

ج: منابع درسی:

- آن لدبری، راهنمای کامل دوخت، مترجم نیره یونسی، نشر قطره
- فاطمه جهانگردی، تکنیک ها و روشهای دوخت، نشر مشق شب
- Creative Publishing international، sewing singer، Editors of Creative Publishing



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تکنیک دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- چرخ خیاطی ۴- اتو ۷-

۲- سردوز ۵- میز اتو ۸-

۳- میز برش ۶- ژانت ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۲	۱۶	ساعت

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با ترکیبات رنگی در لباس

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)	ریز محتوای آموزشی		بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	مبحث	ردیف
عملی	نظری				
-	۳	مبحث نظری: آشنایی با رنگهای اولیه و ثانویه	انتظارمی رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند:	رنگ اولیه	۱
۶	-	شرح کار عملی: تاثیر رنگهای اولیه و ثانویه در طراحی لباس	۱- شناخت رنگ های اولیه و ثانویه ۲- ترکیب رنگهای ثانویه و اولیه در لباس		
-	۳	مبحث نظری: آشنایی با هارمونی رنگی و رنگهای تیره و روشن	انتظارمی رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند:	هارمونی رنگ	۲
۶	-	شرح کار عملی: تاثیر هارمونی رنگی در لباس	۱- هارمونی رنگی را بدانند ۲- هارمونی رنگی را متناسب در لباس بکار برد		
-	۴	مبحث نظری: آشنایی با رنگ سرد و گرم	انتظارمی رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند:	سرد و گرم	۳
۸	-	شرح کار عملی: تاثیر کاربرد رنگهای سرد و گرم در طراحی لباس	۱- رنگهای سرد و گرم را بشناسد ۲- رنگهای سرد و گرم را متناسب با محیط و فصول سال در طراحی لباس بکار برد		
-	۲	مبحث نظری: آشنایی با ترکیب رنگهای مناسب اندام های شخصی	انتظارمی رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند:	ترکیب رنگ	۴
۴	-	شرح کار عملی: تاثیر ترکیبات رنگی در لباس با توجه به اندامهای مختلف	۱- ترکیبات رنگی را بخوبی بشناسد ۲- ترکیبات رنگی را متناسب با اندامهای مختلف بکار برد		
-	۴	مبحث نظری: تناسب رنگ با محیط	انتظارمی رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند:	مکان و رنگ	۵
۸	-	شرح کار عملی: تناسب رنگ با محیط در طراحی لباس	۱- کاربرد رنگ در مکانهای مختلف را بشناسد ۲- رنگ لباس را با تناسب محیط انتخاب نمایند.		

ج: منابع درسی:

- محبوبه الهی، طراحی لباس (۱)، انتشارات جمال هنر
- براید ام ولان، همنشین رنگها (۱-۶)، مترجم فریال دهدشتی شاهرخ، ناصر پورپیرا، انتشارات کارنگ



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، ارشد نقاشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۷ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه ۷ مترمربع، ۵- مزرعه ۷ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز طراحی ۴- رنگ ۷-

۲- میز نور ۵- نمونه انواع پارچه ۸-

۳- ادوات طراحی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □، سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۲	۱۶	ساعت

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با جنسیت های مختلف پارچه

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)	ریز محتوای آموزشی		بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	مبحث	ردیف
عملی	نظری				
-	۳	مبحث نظری: آشنایی با جنسیت های مختلف پارچه نخی	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- شناخت جنسیت پارچه نخی ۲- کاربرد پارچه نخی در طراحی لباس را بداند	جنسیت	۱
۶	-	شرح کار عملی: طراحی لباس با جنسیت های مختلف نخی			
-	۳	مبحث نظری: آشنایی با انواع مختلف پارچه های حریر و تور	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- جنسیت پارچه تور و حریر را بشناسد ۲- کاربرد جنسیت تور و حریر در طراحی لباس را بداند	تور و حریر	۲
۶	-	شرح کار عملی: طراحی لباس با جنسیت های مختلف تور و حریر			
-	۴	مبحث نظری: آشنایی با جنسیت مختلف ساتن و تافته	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- جنسیت تافته و ساتن را بشناسد ۲- کاربرد ساتن را در طراحی لباس بداند	تافته و ساتن	۳
۴	-	شرح کار عملی: طراحی لباس با جنسیت های تافته و ساتن			
-	۲	مبحث نظری: آشنایی با پارچه های مناسب فصل پاییز و زمستان و خواص آنها	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- پارچه مناسب فصل پاییز را بداند ۲- پارچه مناسب فصل زمستان را بداند	پارچه زمستان	۴
۴	-	شرح کار عملی: طراحی لباس پاییزی و زمستانی با پارچه های مناسب			
-	۴	مبحث نظری: آشنایی با پارچه های مناسب بهار و تابستان و خواص آنها	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- پارچه مناسب فصل تابستان را بداند ۲- پارچه مناسب فصل بهار را بداند	پارچه تابستان	۵
۴	-	شرح کار عملی: طراحی لباس بهار و تابستان با پارچه های مناسب			
۸	-	ساخت یا طراحی یک نمونه پارچه و دوخت لباس با آن	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند:	پارچه	۶

ج: منابع درسی:

- محبوبه الهی، طراحی لباس (۱)، انتشارات جمال هنر



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز طراحی ۴- ادوات طراحی ۷-

۲- میز نور ۵- رنگ ۸-

۳- پارچه ۶- نمونه انواع پارچه

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: کاربرد نرم افزار الگو سازی		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
واحد	-	۲
ساعت	-	۹۶
نظری		عملی

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): تسلط دانشجویان بر نرم افزار طراحی لباس

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	نظری	عملی
۱	نرم افزار شخصی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-نرم افزار الگوهای شخصی را بشناسد	آشنایی با نرم افزار الگو سازی شخصی	۸	-	
۲	نرم افزار تولیدی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-نرم افزارهای الگوسازی تولیدی را بشناسد	شرح کار عملی: طراحی الگو برای لباسهای شخصی آشنایی با نرم افزار های الگوسازی تولیدی	۱۶	-	
۳	الگو سازی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-با استفاده از نرم افزار الگو سازی الگو رسم نماید	شرح کار عملی: طراحی الگو برای تولیدات انبوه سایز بندی وچیدمان الگو	۱۶	-	
			شرح کار عملی: پنج الگو در سایزهای مختلف اجرا کنند	۸	-	

ج: منابع درسی:

۱. منابع و جزوات معرفی شده توسط مدرس

۲. نرم افزار جامه برتر

۳. نرم افزار مانی



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار الگو سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، ارشد نرم افزار کامپیوتر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه	۴-	۷-
۲- نرم افزار طراحی لباس	۵-	۸-
۳- کارگاه مناسب	۶-	۹-
و...		

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس
۲	-	واحد	پیش نیاز/هم نیاز: -
۹۶	-	ساعت	

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): تسلط دانشجویان بر نرم افزار طراحی لباس

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)	ریز محتوای آموزشی	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	مبحث	ردیف
عملی	نظری			
۸	-	آشنایی با نرم افزار کرل	کرل	۱
۱۶	-	شرح کار عملی: طراحی لباس و پارچه با نرم افزار کرل		
۸	-	آشنایی با نرم افزار های طراحی لباس	نرم افزار طراحی لباس	۲
۱۶	-	شرح کار عملی: طراحی با نرم افزارهای طراحی لباس		
۱۶	-	طراحی اندامهای مختلف	طراحی	۳
۳۲	-	شرح کار عملی: پنج طرح لباس برای اندام های مختلف رسم نمایند		

ج: منابع درسی:

۱. منابع و جزوات معرفی شده توسط مدرس



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد نرم افزار طراحی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، ارشد نرم افزار کامپیوتر
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒
- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

- | | | |
|-------------------------|----|----|
| ۱- رایانه | ۴- | ۷- |
| ۲- نرم افزار طراحی لباس | ۵- | ۸- |
| ۳- نرم افزار کرل | ۶- | ۹- |
| و.... | | |

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒، آزمون عملی ☒، آزمون شفاهی ☐، ارایه پروژه ☐، ارایه نمونه کار ☒ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



کارشناسی ناپیوسته حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت

نام درس: الگو حجمی		
پیش نیاز /هم نیاز: اصول الگو سازی		
واحد	نظری	عملی
۱	۱	۱
ساعت	۱۶	۴۸

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): تسلط بر تهیه الگوهای حجمی

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی	نظری	عملی
۱	مانکن	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی اساس دامن را رسم نماید ۲- الگوی دامن فون،راسته،ترک وکلوش را رسم نماید.	مبحث نظری: آشنایی با انواع مانکن،و تغییر سایز	-	۳	-
			شرح کار عملی: مانکن در سایزهای مختلف بسازند	۸	-	-
۲	دامن	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی دامن فون پیلی دار و جلو دکمه دار را رسم نماید. ۲- الگوی دامن پلیسه،اسکاتلندی ودامن شلاری را رسم نماید.	مبحث نظری: آشنایی با اساس دامن،دامن فون، دامن ترک،دامن پیلی، دامن تمام کلوش	-	۳	-
			شرح کار عملی: الگوهای سازی به صورت ترکیبی دامن ها	۸	-	-
۳	بالاتنه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی اساس بالاتنه،شومیز،بایه کت وجلیقه را رسم نماید. ۲- الگوی برشهای عمودی وافقی وانتقال پنسها را رسم نماید	مبحث نظری: الگوی سازی اساس بالاتنه،آشنایی با برشهای عمودی وافقی،انتقال پنسها	-	۴	-
			شرح کار عملی: الگوهای بالاتنه با تغییرات برشها وپنسها را انجام دهد	۱۲	-	-
۴	آستین	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی اساس آستین را رسم نماید ۲- الگوی آستین کیمونو،کلوش،چین دار را رسم نماید	مبحث نظری: الگوی سازی آستین،آستین کیمونو	-	۲	-
			شرح کار عملی: پیراهن آستین کیمونو	۸	-	-
۵	یقه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- الگوی یقه های مسطح وایستاده را رسم نماید ۲- الگوی یقه انگلیسی،ارشال،ب،یقه شکاری را رسم نماید	مبحث نظری: الگوی سازی یقه مسطح،یقه ایستاده،یقه شکاری،یقه انگلیسی،یقه ارشال،یقه ب	-	۴	-
			شرح کار عملی: کت با انواع یقه	۱۲	-	-

ج: منابع درسی:

- فائزه حسن شاهی، کارروی مانکن، انتشارات علوم معروف
- هلن جوزف آرمسترانگ، کار با پارچه روی مانکن، مترجم مهین فروغی آذر



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: الگو حجمی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- مانکن ۴- ۷-

۲- چرخ خیاطی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: راه اندازی و سرپرستی کارگاه های دوخت		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
واحد	۲	نظری
ساعت	۳۳	عملی

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): شناخت اصول سرپرستی کارگاه

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	نظری	عملی
۱	مکان	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- شرایط فیزیکی کارگاه دوخت شخصی را بداند	مبحث نظری: آشنایی مکان و موقعیت فیزیکی کارگاه تک دوز	۴	-	-
۲	موقعیت کارگاه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- شرایط فیزیکی کارگاه تولید انبوه را بداند	مبحث نظری: آشنایی با مکان و موقعیت فیزیکی کارگاههای تولید انبوه	۵	-	-
۳	تجهیزات	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- ابزار، تجهیزات کارگاه تولیدی را بشناسد	مبحث نظری: ابزار، تجهیزات، ماشین آلات کارگاه تک دوز و تولید انبوه	۶	-	-
۴	قانون	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- با قوانین کار آشنا باشد	مبحث نظری: آشنایی با قوانین کار	۶	-	-
۵	بازار	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- بازار هدف را بشناسد	مبحث نظری: شناخت بازار	۶	-	-
۶	وظایف	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- شرح وظایف پرسنل را بداند	مبحث نظری: آشنایی باوظایف پرسنل کاری	۵	-	-

ج: منابع درسی:

- سید رضا غضنفری، اصول سرپرستی کارگاه و تولید، انتشارات کنکاش
- محمد خراسانی، جواد وحیدی، سید حمیدرضا رضوی، سید عماد حسینی، اصول سرپرستی،
- سید محمد سلجوقی، مبانی و اصول سرپرستی



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: راه اندازی و سرپرستی کارگاه های دوخت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، ارشد مدیریت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ویدئو پروژکتور ۴- ۷-

۲- کلاس استاندارد ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒، آزمون عملی ☒، آزمون شفاهی ☐، ارایه پروژه ☐،

ارایه نمونه کار ☒، سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: سبک شناسی لباس		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
واحد	نظری	عملی
۱	۱	۱
ساعت	۱۶	۳۲

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با لباسهای اروپایی

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	نظری	عملی
۱	بیزانس	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباسهای دوره بیزانس را بشناسد	مبحث نظری: لباس در دوره بیزانس	۲	-	-
۲	رمانسک	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباس های دوره رمانسک را بشناسد	مبحث نظری: لباس در دوره رمانسک	۱	-	-
۳	گوتیک	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباسهای دوره گوتیک را بشناسد	مبحث نظری: لباس در دوره گوتیک	۱	-	-
۴	رنسانس	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباسهای دوره رنسانس را بشناسد	مبحث نظری: لباس در دوره رنسانس	۲	-	-
۵	باروک	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباسهای دوره باروک و ریچنسی را بشناسد	مبحث نظری: لباس در دوره باروک و ریچنسی مبحث عملی: طراحی لباس با ایده از لباس های دوره رنسانس	۲	-	۸
۶	روکوکو	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباسهای دوره روکوکو ونثو کلاسیک را بشناسد	مبحث نظری: لباس در دوره روکوکو ونثو کلاسیک	۲	-	-
۷	لویی شانزده	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباسهای دوره لویی شانزدهم، دیرکتوار، امپایر را بشناسد	مبحث نظری: لباس در دوره لویی شانزدهم، دیرکتوار، امپایر	۲	-	-
۸	قرن ۱۹	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند:	مبحث نظری: لباس در قرن نوزدهم اروپا	۲	-	-
۹	قرن بیست	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند:	مبحث نظری: لباس در قرن بیستم اروپا مبحث عملی دوخت یک لباس از دوره های تاریخی اروپا	۲	-	۱۶

ج: منابع درسی:

دکتر حسین یآوری، نگارشی بر تاریخ لباس در جهان، انتشارات سیمای دانش، ۱۳۹۳



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سبک شناسی لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، کارشناسی ارشد پژوهش هنر، کارشناسی ارشد فلسفه هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ویدئو پرژکتور ۴- ۷-

۲- وایت برد ۵- ۸-

۳- کلاس استاندارد ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: آشنایی با طراحان مد و لباس		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
واحد	۲	نظری
ساعت	۳۲	عملی

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با طراحان مد و لباس

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی	نظری	عملی
۱	مد	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-مد و ماهیت آن را بداند	مبحث نظری: آشنایی با مد و ماهیت مد	-	۴	-
۲	طراحان مد	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-اولین طراحان مد جهان را بشناسند	مبحث نظری: اولین طراحان مد جهان را بشناسند	-	۳	-
۳	مد اروپا	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-طراحان مد اروپا را بشناسند	مبحث نظری: طراحان مد اروپا	-	۳	-
۴	مد امریکا	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-طراحان مد امریکا را بشناسند	مبحث نظری: طراحان مد امریکا	-	۳	-
۵	مد اسیا	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-طراحان مد اسیا را بشناسند	مبحث نظری: طراحان مد اسیا	-	۴	-
۶	مد جهانی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-نمایشگاههای مد جهانی را بداند	اولین نمایشگاههای مد جهانی	-	۳	-
۷	مد اسلامی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-نمایشگاههای مد اسلامی را بداند	نمایشگاههای مد اسلامی	-	۴	-
۸	مد ایران	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-نمایشگاههای مد ایران را بداند	نمایشگاههای مد ایران	-	۳	-
۹	طراحان مد	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-طراحان مد در ایران را بشناسند	طراحان مد در ایران	-	۶	-

ج: منابع درسی:

- محبوبه الهی، طراحی لباس (۱)، انتشارات جمال هنر



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با طراحان مد و لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ویدئو پروژکتور ۴- ۷

۲- وایت برد ۵- ۸

۳- کلاس استاندارد ۶- ۹

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒، آزمون عملی ☒، آزمون شفاهی ☐، ارایه پروژه ☐،

ارایه نمونه کار ☒ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: اصول عکاسی		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۳	۱۶	ساعت

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با شیوه های عکاسی				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)
				نظری
				عملی
۱	انالوگ و دیجیتال	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-دوربین انالوگ و دیجیتال را بشناسد	مبحث نظری: آشنایی با عکاسی انالوگ و دیجیتال	۳
			شرح کار عملی: عکاسی از پارچه و لباس	۸
۲	کادر بندی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-کادر بندی در عکاسی را بداند	مبحث نظری: کادر بندی در عکاسی	۳
			شرح کار عملی: عکاسی از اکسسوری و ملزومات لباس	۸
۳	ترکیب رنگ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-ترکیب رنگی مناسب در عکس ایجاد نماید	مبحث نظری: مدیریت رنگ در عکاسی	۳
			شرح کار عملی: رنگ در لباس	۸
۴	مدلینگ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-عکاسی مدلینگ را بشناسد.	مبحث نظری: آشنایی با عکاسی مدلینگ	۲
			شرح کار عملی: چند نمونه عکس از مدلینگ	۸
ج: منابع درسی:				
- رامین کاکاوند، نورپردازی حرفه ای در عکاسی، - رضا نحوی، آموزش اصول عکاسی دیجیتال، - رضا فریدون نژاد، ژست های حرفه ای در عکاسی				



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول عکاسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، ارشد عکاسی
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☐
- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☐
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☐ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☐ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- دوربین	۴- سه پایه	۷-
۲- ادوات عکاسی	۵-	۸-
۳- لنز	۶-	۹-
و...		

- ۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☐، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☐، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☐، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و سایر با ذکر مورد.....

- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐، آزمون عملی ☐، آزمون شفاهی ☐، ارایه پروژه ☐، ارایه نمونه کار ☐ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



کارشناسی ناپیوسته حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت

نام درس: الگوی حجمی تخصصی		
پیش نیاز/هم نیاز: الگو حجمی		
واحد	نظری	عملی
۱	۱	۱
ساعت	۱۶	۴۸

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): کار روی مانکن

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)
			نظری	عملی
۱	دکلته	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-دوخت دکلته را انجام دهند	مبحث نظری: الگوی دکلته	۳
			شرح کار عملی: دوخت پیراهن دکلته	۸
۲	دراپه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- یقه های دراپه را بشناسند	مبحث نظری: الگوی انواع یقه های دراپه	۳
			شرح کار عملی: دوخت یقه های دراپه	۸
۳	دراپه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-دامن های دراپه را بشناسند	مبحث نظری: الگوی دامن واستین دراپه	۳
			شرح کار عملی: دوخت دامن دراپه واستین دراپه	۸
۴	یقه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-انواع یقه فانتزی را بدوزند	مبحث نظری: الگوی یقه های فانتزی	۲
			شرح کار عملی:دوخت یقه های فانتزی	۸
۵	دامن	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-انواع دامن را بدوزند	مبحث نظری: دامن های فانتزی و غیر قرینه	۳
			شرح کار عملی: دوخت دامن های فانتزی	۸
۶	گریت	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱.گریت ها را بشناسند	مبحث نظری: انواع گریت در بالاتنه ودامن	۲
			شرح کار عملی:دوخت یک پیراهن مجلسی	۸
۷	نیو تکنیک	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱.لباسهای نیو تکنیک را بشناسد	مبحث نظری: شیوه نیو تکنیک	
			شرح کار عملی:اجرای چند لباس به شیوه نیو تکنیک	

ج: منابع درسی:

- منصوره فلاح،مولاژ،انتشارات نیکو روش
- اکرم تشکری،الگو سازی به روش حجمی،انتشارات پیک ریحان



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: الگوی حجمی تخصصی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز ۴- ۷-

۲- مانکن ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و....

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: کاربرد چاپ دستی در لباس			
پیش نیاز/هم نیاز: -			
واحد	۱	نظری	عملی
ساعت	۱۶		۳۳

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): انجام تکنیک های چاپ

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	نظری	عملی
۱	چاپ دستی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- چاپ های دستی را بشناسد	انواع چاپ دستی	۴	-	۸
۲	ترافارد	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- چاپ ترافارد را بشناسد	چاپ ترافارد تک رنگ و چند رنگ	۴	-	۸
۳	باتیک	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- نقاشی باتیک را بشناسد	نقاشی باتیک	۴	-	۸
۴	چاپ گره ای	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- انواع چاپ گره ای را بشناسد	انواع چاپ گره ای	۲	-	۴
۵	رنگ در چاپ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- رنگ های مناسب برای چاپ پارچه های مختلف را بشناسد	شناخت انواع رنگ های مناسب چاپ پارچه و خاصیت آن شرح کار عملی: سنجش رنگ ها بر روی جنسیت های مختلف	۲	-	۴

ج: منابع درسی:

- آریاندخت شاملو، لوردینا پرینا، چاپ باتیک (برزیل)
- پروانه دستجردی قاسمیان، طراحی و چاپ پارچه، انتشارات جهاد دانشگاهی
- رزی رایبونسون، آموزش باتیک، مترجم اکرم ابراهیم بیگی



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد چاپ دستی در لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، کارشناسی چاپ پارچه
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □
- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

- | | | |
|--------------|-------------|----|
| ۱- ابزار چاپ | ۴- اتو | ۷- |
| ۲- میز چاپ | ۵- میز اتو | ۸- |
| ۳- میز نور | ۶- تاریخانه | ۹- |
| و ... | | |

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: کاربرد چاپ سیلک در لباس	نظری	عملی
پیش نیاز/هم نیاز: -کاربرد چاپ دستی در لباس	۱	۱
	ساعت	۳۲

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): انجام چاپ سیلک				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	
			نظری	عملی
۱	طراحی پارچه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- شیوه طراحی پارچه را بداند	-	۸
۲	سیلک	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- چاپ سیلک را بشناسد	-	۸
۳	سیلک تک رنگ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- سیلک تک رنگ را بداند	-	۸
۴	سیلک چند رنگ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- چاپ سیلک چند رنگ را بداند	-	۴
۵	پارچه و رنگ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- رنگ های مناسب برای چاپ پارچه های مختلف را بشناسد	-	۸
ج: منابع درسی:				
- محمد عطایی فرد، چاپ سیلک اسکرین، انتشارات شقایق روستا				



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد چاپ سیلک در لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، کارشناسی چاپ پارچه

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ابزار چاپ	۴- اتو	۷-
۲- میز چاپ	۵- میز اتو	۸-
۳- میز نور	۶-	۹-
و....		

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



کارشناسی ناپیوسته حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت

نام درس: طراحی و دوخت با استفاده از دوخت های سنتی ایران		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
واحد	۱	۲
ساعت	۱۶	۹۶
نظری		عملی

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی) انجام دوخت های سنتی ایران و کاربرد آن در لباس

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی	نظری	عملی
۱	گلدوزی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-انواع دوخت گلدوزی را انجام دهد	: دوخت (ساقه دوزی، زنجیره دوزی، زیگزاک، ساتن دوزی و ...)		۴	۴
			شرح کار عملی: تزیین لباس با دوخت های گلدوزی		-	۸
۲	پته	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-پته دوزی کرمان را بداند	پته دوزی		۴	۴
			شرح کار عملی: تزیین کت و پالتو با پته دوزی		-	۱۶
۳	مهمان	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-مهمان دوزی تبریز را بداند	مهمان دوزی		۲	۴
			شرح کار عملی: تزیین ملزومات لباس با مهمان دوزی		-	۸
۴	چهل تیکه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-تکه دوزی و چهل تیکه دوزی را بداند ۲-آجیده دوزی را بشناسد	چهل تیکه دوزی و آجیده دوزی		۲	۴
			شرح کار عملی: تزیین لباس با دوخت های چهل تیکه و آجیده		-	۱۶
۵	درویش دوزی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-درویش دوزی را بشناسد	درویش دوزی		۲	۴
			شرح کار عملی: تزیین لباس با درویش دوزی		-	۸
۶	بلوچ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱. قیطان دوزی را بداند. ۲. بلوچ دوزی را بداند.	ابلوچ دوزی و قیطان دوزی		۲	۴
			شرح کار عملی: تزیین لباس با قیطان دوزی یا بلوچ دوزی		-	۱۶

ج: منابع درسی:

- رو دوزی های سنتی ایران، صبا
- فاطمه والامقام، سوزن دوزی های ایران



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی و دوخت با استفاده از دوخت های سنتی ایران

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، ارشد صنایع دستی
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □
- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار
- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز	۴- چرخ خیاطی	۷-
۲- ادوات دوخت سنتی	۵-	۸-
۳- اتو	۶-	۹-
و....		

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □، ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی و دوخت لباس با الهام از لباس تاریخی و سنتی		
	نظری	عملی
	واحد	۲
پیش نیاز/هم نیاز: -	ساعت	۹۶
	۱۶	

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با لباسهای تاریخی و سنتی

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی	نظری	عملی
۱	باستان	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباسهای تاریخی باستان ایران را بشناسد	لباس تاریخی باستان		۴	۴
۲	بعد از اسلام	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباس صفاری و سلجوقی را بشناسد ۲-لباس تیموری را بشناسد	شرح کار عملی: طراحی لباس با الهام از لباسهای تاریخی باستان لباسهای صفاریان، سلجوقیان، تیموریان		-	۸
۳	صفوی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباس افشاریان را بشناسد ۲-لباس صفوی و زندیه را بشناسد	شرح کار عملی: طراحی لباس با الهام از لباس صفاری، سلجوقی، تیموری		-	۸
۴	گیلان	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباس گیلان و مازندران را بشناسد	لباس صفویان، زندیان، افشاریان		۲	۴
۵	کرد	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباس کردها را بشناسد	شرح کار عملی: طراحی لباس با الهام از لباس گیلان و مازندران لباس کرد (کردستان- کرمانشاه- اذربایجان غربی)		-	۸
۶	قشقایی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-لباس لرها را بشناسد	شرح کار عملی: طراحی لباس با الهام از لباس کردها		۲	۴
۷	بندر	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند:	لباس لرستان، قشقایی، بختیاری		-	۸
			مبحث عملی: دوخت یک لباس تاریخی یا محلی		۲	۴
						۱۶

ج: منابع درسی:

- وجهیه قیانداران، تاریخ پوشاک ایرانیان، انتشارات مهر بیکران
- جلیل ضیاء پور، تاریخ پوشاک ایرانیان
- مینا معرف، پوشاک محلی، انتشارات فرهنگ مردم



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی و دوخت لباس با الهام از لباس تاریخی و سنتی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، کارشناسی چاپ پارچه
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □
- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

- | | | |
|------------------|----|----|
| ۱- ویدئو پرژکتور | ۴- | ۷- |
| ۲- میز طراحی | ۵- | ۸- |
| ۳- ادوات دوخت | ۶- | ۹- |

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی و دوخت و کاربرد بافت دستی در لباس		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): بافت دستی پارچه
ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی		زمان آموزش (ساعت)
			نظری	عملی	
۱	بافت	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- بافت و طراحی پارچه را بشناسند	۳	-	-
۲	بافت اصلی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- بافت های اصلی را بشناسند	-	۸	-
۳	چله کشی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- انواع چله کشی را بشناسند	۳	-	-
۴	مشتقات	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- با مشتقات بافت اصلی آشنا باشند	۲	-	-
۵	جناغی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- بافت های جناغی را بشناسند	۳	-	-
۶	ترکیبی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- بتوانند پارچه های مختلف را ببافند	۲	-	-
			۱۰	-	-

ج: منابع درسی:

- صمد نعمت الهی، طراحی و بافت پارچه، انتشارات کارافرینان بصیر
- شاپور وزیر دفتری، طراحی بافت پارچه، انتشارات دانشگاه امیر کبیر
- میر رضا طاهری، اصول طراحی و محاسبه بافت پارچه، انتشارات دانشگاه امیر کبیر



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی و دوخت و کاربرد بافت دستی در لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک، ارشد صنایع دستی
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □
- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □
- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

- | | | |
|----------------|----|----|
| ۱- دستگاه بافت | ۴- | ۷- |
| ۲- ادوات بافت | ۵- | ۸- |
| ۳- | ۶- | ۹- |
| و ... | | |

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □، ارایه نمونه کار □ و سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: تزئینات لباس و پارچه سازی		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
واحد	۱	۱
ساعت	۱۶	۳۲
نظری		عملی

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): آشنایی دانشجویان با انواع تزئینات لباس

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی	نظری	عملی
۱	انواع سنگ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- دوخت انواع سنگ ومهره را بداند	مبحث نظری: آشنایی با انواع سنگ ها ومهره ها مناسب لباس	-	۳	-
۲	پارچه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- پارچه های ترکیبی بسازد	شرح کار عملی: دوخت انواع سنگ ومهره در لباس مبحث نظری: آشنایی با شیوه ساخت پارچه	-	۳	۴
۳	نخ	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- نخ های مناسب تزئین لباس را بشناسد	شرح کار عملی: ساخت پارچه های مختلف با استفاده از پارچه های موجود مبحث نظری: آشنایی با انواع نخ ها مناسب تزئین پارچه	-	۴	۶
۴	ملزومات لباس	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- دوخت کیف را بداند ۲- ملزومات لباس را هماهنگ درست نماید	مبحث نظری: شناخت ملزومات لباس شرح کار عملی: آماده سازی کیف وگفش مناسب لباس	-	۲	۴
۵	اکسسوری	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- اکسسوری هماهنگ با لباس را بشناسد	مبحث نظری: آشنایی با اکسسوری شرح کار عملی: تهیه لباس همراه با اکسسوری با تزئینات پارچه	-	۴	۱۲

ج: منابع درسی:

- سیده راضیه هاشمی نسب، آموزش پارچه سازی، انتشارات بصائر



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب/درس: تزئینات لباس و پارچه سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- چرخ خیاطی ۴- ادوات تزئین ۷-

۲- میز کار ۵-

۳- میز برش ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒، آزمون عملی ☒، آزمون شفاهی ☐، ارایه پروژه ☐،

ارایه نمونه کار ☒ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: الگو و دوخت لباس ضخیم آقایان پیش نیاز / هم نیاز: اصول الگو سازی
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): تسلط بر دوخت لباس ضخیم آقایان

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)	ریز محتوای آموزشی		بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	مبحث	ردیف
عملی	نظری				
-	۳	مبحث نظری: الگوی اساس کت وشلوار مردانه	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- کت وشلوار مردانه بدوزد	کت مردانه	۱
۸	-	شرح کار عملی: دوخت کت وشلوار مردانه			
-	۳	مبحث نظری: الگوی اساس پالتو مردانه	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- پالتو مردانه بدوزد	پالتو	۲
۸	-	شرح کار عملی: دوخت پالتو مردانه			
-	۳	مبحث نظری: کاپشن مردانه	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- کاپشن مردانه بدوزد	کاپشن	۳
۸	-	شرح کار عملی: دوخت کاپشن مردانه			
-	۲	مبحث نظری: گرمکن ورزشی	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- گرمکن ورزشی بدوزد	گرمکن	۴
۸	-	شرح کار عملی: دوخت گرمکن وشلوار ورزشی			
-	۳	مبحث نظری: الگوی بلوز وشلوار بادگیر	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱- شلوار وبلوز بادگیر بدوزد	بادگیر	۵
۸	-	شرح کار عملی: دوخت بلوز وشلوار بادگیر			
-	۲	مبحث نظری: الگوی سویی شرت	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتوانند: ۱. سویی شرت بدوزد	سویی شرت	۶
۸	-	شرح کار عملی: دوخت سویی شرت مردانه			

ج: منابع درسی:

- وینفرد الدریج، الگو و برش به شیوه متری لباس مردانه، مترجم نیره یونسی، نشر قطره



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: الگو و دوخت لباس ضخیم آقایان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میزبرش ۴- میز اتو ۷-

۲- ادوات دوخت ۵- چرخ خیاطی ۸-

۳- اتو ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: الگو و دوخت لباس ضخیم بانوان	نظری	عملی
پیش نیاز / هم نیاز: اصول الگو سازی	۱	۱
	۱۶	۴۸
	ساعت	واحد

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): الگوهای لباس ضخیم بانوان

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	نظری	عملی
۱	کت ضخیم	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- کت ضخیم را بدوزد	مبحث نظری: الگوی اساس کت ضخیم	۳	-	-
۲	پالتو	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- انواع پالتو را بدوزد	مبحث نظری: الگوی اساس پالتو و انواع پالتو	۳	-	-
۳	بارانی	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- انواع بارانی را بدوزد	مبحث نظری: الگوی انواع بارانی	۳	-	-
۴	شنل	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- انواع شنل و پانچو را بدوزد	مبحث نظری: الگوی شنل و پانچو	۲	-	-
۵	کاپشن	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- انواع کاپشن را بدوزد	مبحث نظری: الگوی انواع کاپشن	۳	-	-
۶	شلوار	انتظار می رود که پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- شلوار ضخیم را بدوزد	مبحث نظری: الگوی شلوار ضخیم	۲	-	-
			شرح کار عملی: دوخت شلوار با آستر	-	-	۸

ج: منابع درسی:

- نیره یونسی، الگوی کت و پالتو، انتشارات قطره
- اکرم تشکری، کت و پالتو، انتشارات پیک ریحان
- هاگوپیان، طراحی و برش کت و پالتو زنانه (مولر)
- اکرم تشکری، کاپشن دوز، انتشارات پیک ریحان



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: الگو و دوخت لباس ضخیم بانوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب □

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب □

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میزبرش ۴- میز اتو ۷-

۲- ادوات دوخت ۵- چرخ خیاطی ۸-

۳- اتو ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی □، آزمون شفاهی □، رایانه پروژه □،

رایانه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی	نظری		نام درس: نمایش زنده لباس پیش نیاز/هم نیاز: -
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): برگزاری نمایش زنده لباس

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)	ریز محتوای آموزشی	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	مبحث	ردیف
عملی	نظری			
-	۴	مبحث نظری: بررسی تحولات نمایش لباس در ایران	نمایش لباس در ایران	۱
-	-	شرح کار عملی: -		
-	۴	مبحث نظری: بررسی نمایش زنده لباس در اروپا، آمریکا	اروپا و آمریکا	۲
-	-	شرح کار عملی: -		
-	۶	مبحث نظری: مراحل نمایش زنده لباس	نمایش زنده	۳
۴۸	-	شرح کار عملی: برگزاری نمایش زنده لباس توسط دانشجویان		
-	۲	مبحث نظری: بررسی نمایش زنده لباس در کشورهای اسلامی	کشورهای اسلامی	۴
-	-	شرح کار عملی: -		

ج: منابع درسی:



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نمایش زنده لباس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- چرخ خیاطی ۴- سالن نمایش ۷-

۲- میز برش ۵- ۸-

۳- ویدئو پروژکتور ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒، آزمون عملی ☒، آزمون شفاهی ☐، ارائه پروژه ☐،

ارایه نمونه کار ☒ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



کارشناسی ناپیوسته حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت

نام درس: دوخت تجاری-تولیدی		
پیش نیاز/هم نیاز: - تکنیک دوخت		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۳	۱۶	ساعت

الف: هدف کلی درس(براساس شایستگی های شغلی): دوخت های سری دوزی

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی	زمان آموزش (ساعت)	
				نظری	عملی
۱	چیدمان	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- با چیدمان الگو را بداند	مبحث نظری: شیوه چیدمان الگو بر روی پارچه	۳	-
			شرح کار عملی: چیدمان و طاقه کردن پارچه	-	۶
۲	برش	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- برشکاری تولیدی را بداند	مبحث نظری: برش دستی و صنعتی پارچه	۳	-
			شرح کار عملی: برش پارچه های چند لا	-	۶
۳	سری دوزی	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- سری دوزی بالاتنه و آستین را بداند	مبحث نظری: شیوه دوخت سری دوزی بالاتنه و آستین	۳	-
			شرح کار عملی: سری دوزی بالاتنه و آستین	-	۶
۴	دوخت انبوه	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- سری دوزی دامن و بالاتنه را بداند	مبحث نظری: شیوه دوخت دامن و شلوار تولید انبوه	۳	-
			شرح کار عملی: دوخت دامن و شلوار سری دوزی	-	۶
۵	ماشین الات	انتظاری: رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱- با دوخت مکانیزه آشنا باشد.	مبحث نظری: ماشین الات مکانیزه دوخت تجاری	۴	-
			شرح کار عملی: تهیه گزارش از کارخانجات تولید صنعتی پوشاک	-	۸

ج: منابع درسی:

- منابع و جزوات معرفی شده توسط مدرس



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: دوخت تجاری-تولیدی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز ۴- ۷-

۲- قیچی برقی ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒، آزمون عملی ☒، آزمون شفاهی ☐، ارایه پروژه ☐،

ارایه نمونه کار ☒ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: سبایز بندی تجاری		
پیش نیاز/هم نیاز: -		
واحد	نظری	عملی
۱	۱	۱
ساعت	۱۶	۳۲

الف: هدف کلی درس (براساس شایستگی های شغلی): سبایز بندی تجاری

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	مبحث	بازده های یادگیری مبحث براساس شایستگی های شغلی	ریز محتوای آموزشی		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی	نظری	عملی
۱	جدول	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-جدول سبایز را بشناسد	مبحث نظری: جداول سبایز بندی آسیایی، اروپایی و آمریکایی	-	۳	-
۲	تقسیم بندی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-تقسیم بندی زنان، مردان و کودکان را بدانند	مبحث نظری: تقسیم بندی سبایزها (زنانه، بچه گانه، مردانه)	-	۳	-
۳	سبایز بندی	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-تقسیمات اصلی بدن که در سبایز بندی متغیر می باشند را بداند	مبحث نظری: تقسیمات اصلی بدن	-	۳	-
۴	بالاتنه	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-بالاتنه را سبایز بندی کند	مبحث نظری: مکان های تغییر پذیر بالاتنه در سبایز بندی	-	۲	-
۵	دامن	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱-دامن و شلوار را سبایز بندی کند	شرح کار عملی: رسم الگوی بالاتنه و تغییر سبایز آن	-	۸	-
۶	سبایز بندی رایانه ای	انتظاری رودکه پس از پایان این مبحث مهارت پذیر بتواند: ۱.سبایز بندی رایانه ای را بداند	مبحث نظری: مکان تغییر پذیر دامن در سبایز بندی	-	۳	-
			شرح کار عملی: رسم الگوی دامن و شلوار با تغییر سبایزها	-	۸	-
			مبحث نظری: سبایز بندی کامپیوتری	-	۲	-
			شرح کار عملی: انجام حداقل ۵ الگوی سبایز بندی	-	۸	-

ج: منابع درسی:

- جزوات معرفی شده توسط مدرس



استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سبز بندی تجاری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، کارشناسی طراحی و دوخت، کارشناسی طراحی لباس، کارشناسی طراحی پوشاک،

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز ۴- ۷-

۲- رایانه ۵- ۸-

۳- ادوات الگو سازی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ☒، مباحثه ای ☐، تمرین و تکرار ☒، آزمایشگاهی ☐، کارگاهی ☒، پژوهشی گروهی ☐، مطالعه

موردی ☐، بازدید ☐، فیلم و اسلاید ☐ و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒، آزمون عملی ☒، آزمون شفاهی ☐، ارائه پروژه ☐،

ارایه نمونه کار ☒ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری) با هدف مشاهده

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و...
و	...

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □ و کارگاه طراحی و دوخت

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی
حداقل کارشناسی ارشد با ۵ سال تجربه کاری مفید و یا کارشناسی با ۱۰ سال تجربه کاری مرتبط



نام درس: کارورزی ۱		عملی	
	واحد	۲	
	ساعت	۲۴۰	
الف: هدف کلی درس براساس شایستگی شغلی و حرفه ای: هدف از ارایه درس کارورزی ۱ تطبیق دانش کاربردی باصحنه های واقعی کار جهت کسب آمادگی اولیه برای احراز مشاغل مورد اشاره در برنامه است.			
ب: هدف عملکردی: دانشجوی کارآموز در این درس در راستای تحقق اهداف درس باید بگونه ای فعالیت کند که نتیجه حاصل از تلاش کارآموزی او در قالب تولید یک کالا، فراوری و عمل آوری یک محصول، خلق یک اثر، پیاده سازی یک پروژه و یا ارایه خدمتی تجسم یافته و قابل رویت باشد.			
ردیف	بازده های فعالیت یادگیری دانشجو	دروس کارورزی ۱ براساس آمادگی مشاغل قابل احراز در رشته کارشناسی ناپیوسته حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت	زمان آموزش (ساعت)
۱	شغل الف: طراح الگوساز	بتواند... - طراحی الگوی انواع دامن، شلوار، یقه - طراحی الگوی لباس ضخیم - طراحی الگوی با انواع نرم افزارهای موجود در بازار	۲۰ ساعت
۲	شغل ب: طراح لباس	بتواند..... - طراحی لباس با کاربرد دوخت های سنتی - طراحی لباس با الهام از لباس تاریخی - طراحی لباس با کاربرد بافت های دستی	۲۰ ساعت
۳	شغل ج:.....	تواند.....	۶۰ ساعت
۴	شغل د:.....	تواند.....	۶۰ ساعت
ج: منابع: ((مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار)):			



ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □ و کارگاه طراحی و دوخت

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	حضور در کارگاه های مدرن	۱۰		
۲	طراحی لباس	۶۰		
۵	آشنایی و کار با نرم افزارهای مرتبط	۶۰		
۶	ارائه کار	۱۰		

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

- حداقل کارشناسی ارشد با ۵ سال تجربه کاری مفید

- کارشناسی با ۱۰ سال تجربه کاری مرتبط



نام درس: کارورزی ۲		عملی
		واحد ۲
		ساعت ۲۴۰
الف: هدف کلی درس براساس شایستگی شغلی و حرفه ای: هدف از ارایه درس کارورزی ۲ بهبود، ارتقاء شایستگی ها، توانمندی ها و مهارت های پیش بینی شده در برنامه و آمادگی لازم جهت احراز مشاغل مورد اشاره در برنامه است.		
ب: هدف عملکردی: دانشجوی کارورز در این درس در راستای تحقق اهداف درس باید بگونه ای فعالیت کند که نتیجه حاصل از تلاش کارورزی او در قالب تولید یک کالا، فراوری و عمل آوری یک محصول، خلق یک اثر، پیاده سازی یک پروژه و یا ارایه خدمتی تجسم یافته و قابل رویت باشد.		
ردیف	بازده های فعالیت یادگیری دانشجو درس کارورزی (۲) براساس آمادگی مشاغل قابل احراز در رشته کارشناسی ناپیوسته حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت	زمان آموزش (ساعت)
۱	شغل الف: دوزنده لباس خانم ها بتواند - دوخت انواع یقه - آستین - دامن و شلوار - دوخت انواع لباس ضخیم بانوان	۱۲۰ ساعت
۲	شغل ب: دوزنده لباس آقایان بتواند - دوخت انواع لباس ضخیم مردانه - دوخت انواع پوشاک مردانه	۱۲۰ ساعت
۳	شغل ج: بتواند	۶۰ ساعت
۴	شغل د: بتواند	۶۰ ساعت
ج: منابع: ((مؤلف / مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار)):		

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □ و کارگاه های طراحی و دوخت مدرن

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	حضور و فعالیت در کارگاه های مدرن	۲۰		
۲	دوخت لباس خانم ها	۱۰۰		
۳	دوخت لباس آقایان	۱۰۰		
۴	ارائه و نمایش لباس	۲۰		

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

حداقل کارشناسی ارشد با ۱۰ سال تجربه کاری مفید



ضمیمه



مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان/مرکز تدوین کننده: مرکز آموزش علمی-کاربردی اداره کل فرهنگ و ارشاد البرز
 کمیته علمی-تخصصی تدوین کننده:

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	زمینه تخصصی (شغلی)	ملاحظات
۱	وجیهه قیانداران	کارشناسی ارشد، مدیریت دولتی	مدرس و مدیر گروه	کارشناسی تکنولوژی طراحی و دوخت
۲	سکینه براتی	کارشناسی ارشد، طراحی پارچه و لباس	مدرس	
۳	شهین ابراهیم زاده پزشکی	درجه یک هنری دوخت سنتی	مدرس	
۴	ناصر چک نژادبان	کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی	مدرس و مدیریت دانشگاه	
رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.				

